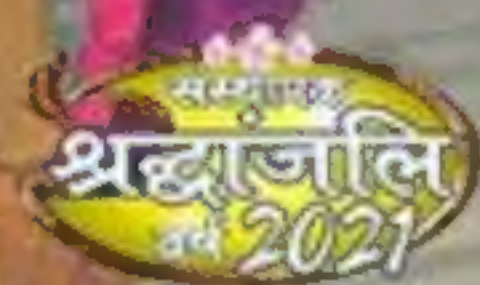




मुझे मौत चाहिए



सुपरकमांडो
प्रव

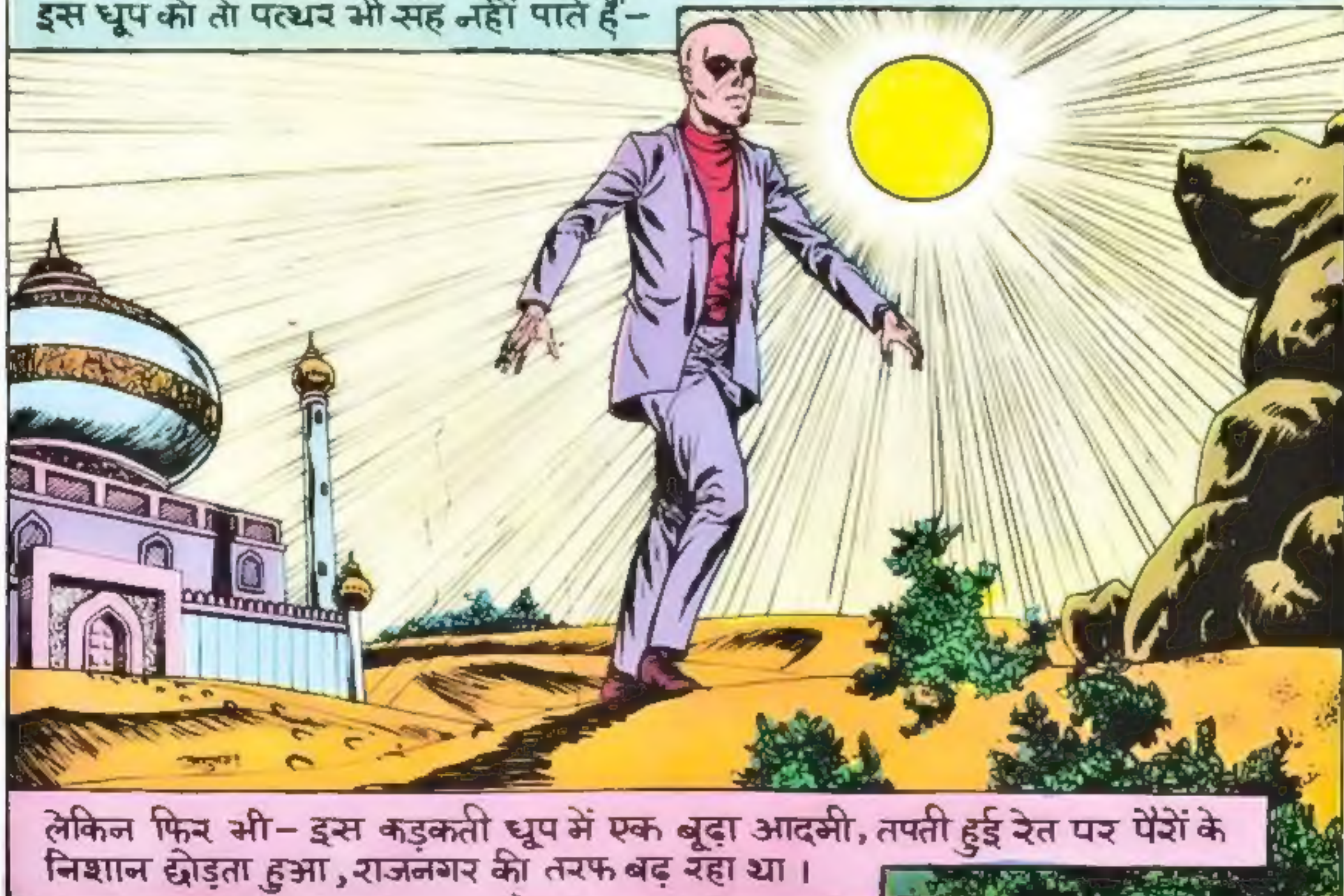


सुपरकमांडो ध्रुव मुझे मौत चाहिए

कथा एवं चित्र: अनुपम सिन्हा

संपादन: मनीष चंद्र गुप्त

राजनगर अपने आप में एक अनोखा महानगर है। इसके एक तरफ तो लहरों से लहराता समुद्र है, तो दूसरी तरफ चिलचिलाती धूप से दहकता रेगिस्तान। इस रेगिस्तान के ऊपर जब सूरज चमकता है, तो दूर-दूर तक कोई भी जीव-जंतु दिखाई नहीं पड़ता है। क्योंकि इस धूप को तो पत्थर भी सह नहीं पाते हैं—



लेकिन फिर भी— इस कड़कती धूप में एक बूढ़ा आदमी, तपती हुई रेत पर पैरों के निशान छोड़ता हुआ, राजनगर की तरफ बढ़ रहा था।

और राजनगर में - एस.एस. पी. साहब शहर में घट रही आतंकवादी घटनाओं से चिंतित थे -

हम जानते हैं, ध्रुव, कि ये वारदातें कौन कर रहा है, लेकिन हम उनको पकड़ नहीं पा रहे हैं।

ऐसा क्यों, सर?

क्योंकि ये खतरनाक हथियार इस शहर में कहां छिपे हुए हैं, यह हम नहीं जानते हैं।...

...और ये इतनी शीघ्रता से आतंकवादी हरकतें कर के भागते हैं, कि इनका पीछा कर पाना बहुत मुश्किल होता है।

इसका पता लगाने की जिम्मेदारी मैं लेता हूं, सर! जल्दी ही वे आतंकवादी आपकी गिरफ्त में होंगे।

और लगभग इसी वक्त शहर के एक व्यस्त बाजार से गुजरती एक तेज वैन जरा धीमी हुई -

और उसमें से एक शक्तिशाली हथगोला उछल कर सड़क पर आ गिरा।

यह तो बम है! भागो!

यह जरूर उन आतंकवादियों का ही काम है।

हे ईश्वर! अब तू ही रक्षा करना।

लेकिन भीड़ होने के कारण भागने का रास्ता भी नहीं था -

?

ऐसे में एक बूढ़ा आदमी, जिस के कपड़ों से रेत जैसे चूर हो थी, बम की तरफ बढ़ा।

और उसने बम को उठा लिया -

अरे, पागल हो गए हो क्या? यह बम फटने वाला है!!

तुम्हारे चिथड़े उड़ जाएंगे।

मेरे चिथड़े उड़ जाएंगे?

काश! इसकी बात सच होती।

सभी अपनी जान बचाने के लिए बम से दूर भागे। पूरे बाजार में भगदड़ मच गई।



लेकिन मैं इस बम को ऐसे फटने नहीं दूंगा। वरना कई जानें चली जाएंगी।... और मैं यह नहीं चाहता कि मेरे अलावा और कोई भी मरे।

वह बूढ़ा बम को उठाकर भीड़ से दूर दौड़ा।



और हथगोले को अपने ही शरीर के नीचे दबाकर लेट गया—



अगले ही क्षण - बम फट गया—

लेकिन शरीर के नीचे दबा होने के कारण धमाके का असर दूर तक नहीं हुआ।।



यह तो बेहोश हो गया।

हां! लेकिन आश्चर्य है। इसके शरीर पर तो कहीं खरोंच तक नहीं आई है।

फिर भी, इसको अस्पताल तो पहुंचाना ही होगा। इसने अपनी जान देकर हमारी जानें बचाई हैं।



आतंकवादी भी यह दृश्य देख रहे थे—

देखा, जग्गा! हमारे कम से कम पचास हजार रुपए पानी में चले गए।

हां यार! हमको इस बम से मरने वाले हर आदमी पर पांच हजार रुपए मिलते। और कम से कम दस तो मरते ही मरते।



लेकिन इस कमीने बुढ़ू ने हमारी स्कीम चौपट कर दी। सबसे पहले इसी को ठिकाने लगाना पड़ेगा।

लेकिन भीड़ तो उसे अस्पताल एंबुलेंस के ले जा रही है।

उस एंबुलेंस के पीछे चलो।

इस घटना की सूचना ध्रुव तक भी पहुंच गई थी—



और वह उस बूढ़े से मिलने अस्पताल तक आ पहुंचा था।

उसका शरीर ऊपर से तो बिल्कुल ठीक है, ध्रुव! लेकिन उसको अंदरूनी चोट कितनी आई है, यह तो उसके होश में आने पर ही पता चलेगा।



ओह! उस भीड़ में वही एक ऐसा आदमी था, जो भयभीत नहीं था।

उसने जरूर उन आतंकवादियों को देखा होगा। मेरा उससे मिलना बहुत जरूरी है।



आई एम सॉरी! वैसे भी अभी वह होश में नहीं है।

हम उसपर पूरी वॉच रखे हुए हैं, ध्रुव! उसके होश में आ जाने के बाद ही कुछ कहा जा सकता है, कि वह बचेगा या नहीं। वैसे मुझे उम्मीद कम है।



सुना, हीरा? अभी हम इसके अपने आप मरने का इंतजार करते हैं। कम से कम पांच हजार तो मिलेंगे न?

एक आश्चर्य की बात और है, ध्रुव! बम के धमाके से उस बूढ़े की खाल इतनी सस्त हो गई है कि जब हम उसे इंजेक्शन लगाने लगे, तो सुई ही टूट गई।



लेकिन ऐसा कैसे हुआ, यह तो शायद कोई वैज्ञानिक भी नहीं बता पाएगा।

लेकिन ऊपर-इमर्जेंसी वार्ड में भरती उस बूढ़े को धीरे-धीरे होश आ रहा था —



और जैसे ही सुबह की सफेदी आसमान पर छानी शुरू हुई—



वह बिस्तर से उठकर बैठ गया।

उसके कपड़े सामने ही टंगे थे। उसने कोट के अस्तर के अंदर से कुछ निकाला—



फिर वह चुपचाप बाहर निकला। चारों तरफ सन्नाटा था। वह सधे हुए कदमों से रिसेप्शन पर पहुंचा—



उसने सोती हुई रिसेप्शनिस्ट के खुले हाथ में कुछ रखा।

और बाहर के दरवाजे की ओर बढ़ गया—



य... यह क्या? यह तो वही बुढ़ा है!!

अरे, हीरा! उठ।

क्या आफत आ गई, बे?



उधर देख। कहीं मैं सपना तो नहीं देख रहा हूँ?

नहीं! यह तो वही बुढ़ा है, जग्गा! लेकिन यह रातोंरात ठीक कैसे हो गया?

यानि हमारे पांच हजार भी गए?



अरे नहीं! इस को उतनी चोट नहीं लगी होगी, जितनी हम समझ रहे थे।...

...पर इसको अपने मामले में टांग अड़ाने के लिए सबक तो सिखाना ही पड़ेगा। आओ।

और इसके कुछ मिनटों के बाद ही ध्रुव भी अस्पताल आ पहुंचा-



डॉक्टर साहब उस बूढ़े मरीज के क्या हाल हैं?

आओ, देखते हैं।



अभी थोड़ी देर पहले तक तो वह बेहोश ही था।

अरे, यह रिसेप्शनिस्ट तो सो रही है।... और इस के हाथ में यह सोने का सिक्का और चिट कैसी रखी है?



इस पर तो लिखा है, रूम नं० 107 का पैमेंट।

यह तो उसी बूढ़े के कमरे का नंबर है।

आखिर यह चक्कर क्या...

डॉक्टर, 107 का पैमेंट अपने कमरे में नहीं है।



असंभव! वह मरीज चलना तो दूर, हिलने की हालत में भी नहीं है।

एक असंभव चीज और देखिए! यह स्वरे सोने का सिक्का लगभग तीन सौ साल पुराना है।

और वह मरीज ऐसे दुर्लभ सिक्के से अपना बिल अदा कर रहा है?



लगता है कि कोई उसका अपहरण करके ले गया है।

अगर ऐसा है, तो वे लोग अभी ज्यादा दूर नहीं गए होंगे।



मैं अभी उनको पकड़ता हूँ।

उधर दोनों आतंकवादी
अपने शिकार को घेर चुके थे--

क्या चाहते हो तुम लोग...?
ओह! तुम दोनों तो वही हो जिन्होंने
भीड़ पर बम फेंका था।



बड़ी तेज नजर है
बुड़दे की, जग्गा!

लगता है कि तुम दोनों मुझे
मारना चाहते हो। है न ?



दिमाग भी
तेज है बुड़दे का,
जग्गा!

तो कोशिश
करो, मुझे
मारने की।

हीरा का चेहरा
एकदम से कठोर
हो गया--

मारना
तो पड़ेगा
ही, बुड़ऊ!



विदेशी सरकार हमें
फ्री के पैसे नहीं देती हैं।

और इस बार जग्गा के चेहरे
पर आश्चर्य तथा भय के भाव
उभर आए --



क्योंकि चाकू का स्टील का मजबूत
फल बुरी तरह से मुड़ गया था।

और ठीक इसी
वक्त- ध्रुव भी
वहां पर पहुंच गया--

यह तो
वही वृद्ध
लगता है।



और उसके साथ दो
आदमी भी खड़े हैं।

लेकिन ये दोनों
उसपर हमला
क्यों कर रहे हैं?

इसका मतलब है कि ये जरूर
वे ही आतंकवादी हैं।... और
ये उस बूढ़े को जान से मारना
चाहते हैं।



जग्गा,
ध्रुव!!

पलक झपकते एक आतंकवादी ने अपना शाल उतार फेंका -



और उसकी उंगली शॉल के अंदर छिपी स्टेनगन के ट्रिगर पर दब गई।

ऑटोमेटिक स्टेनगन से गोलियों की बौछार ध्रुव की तरफ लपकी -



लेकिन वे गोलियां ध्रुव तक नहीं पहुंच पाईं।

आतंकवादियों को दूसरा मौका नहीं मिला -



किस्मत ने आज ध्रुव को यह सुनहरा मौका दिया था -



और आतंकवादियों को भागने का अवसर देकर वह यह मौका गंवाना नहीं चाहता था।

लेकिन इस पूरे समय में किसी का भी ध्यान उस बूढ़े की तरफ नहीं था। अब तक वह ये सारा माजरा स्वामोशी से देख रहा था -



लेकिन फिर - न जाने क्यों, उसने जमीन पर पड़ी स्टेनगन को उठाकर ध्रुव की तरफ तान दिया -



इस बार चूंकि ध्रुव का ध्यान दूसरी तरफ था, इसीलिए वह गोलियों से बच नहीं पाया—



एक गोली ध्रुव की बांह से रगड़ खाती हुई निकली, और वह चीख कर नीचे गिर पड़ा।

आओ, भागो!

आतंकवादी खुद आश्चर्यचकित थे—



आज उनके शिकार ने ही उनको बचाया था।

लेकिन सवाल-जवाब का वक़्त नहीं था—

वे वैन में बैठ कर भागे—



लेकिन इस बूढ़े ने मुझपर हमला क्यों किया? मैं तो इसी को बचा रहा था।... और यह चाकू टेढ़ा कैसे हो गया?

और फिर अस्पताल में—



ऐसा आदमी कौन हो सकता है जिसपर बम का भी असर न हो? और जिसके शरीर से लगकर चाकू भी टेढ़ा हो जाए।

मुझे तो लगता है कि उस बूढ़े का आतंकवादियों से सीधा संबंध है। यह सारा घटनाक्रम उनकी आपसी लड़ाई का नतीजा था।

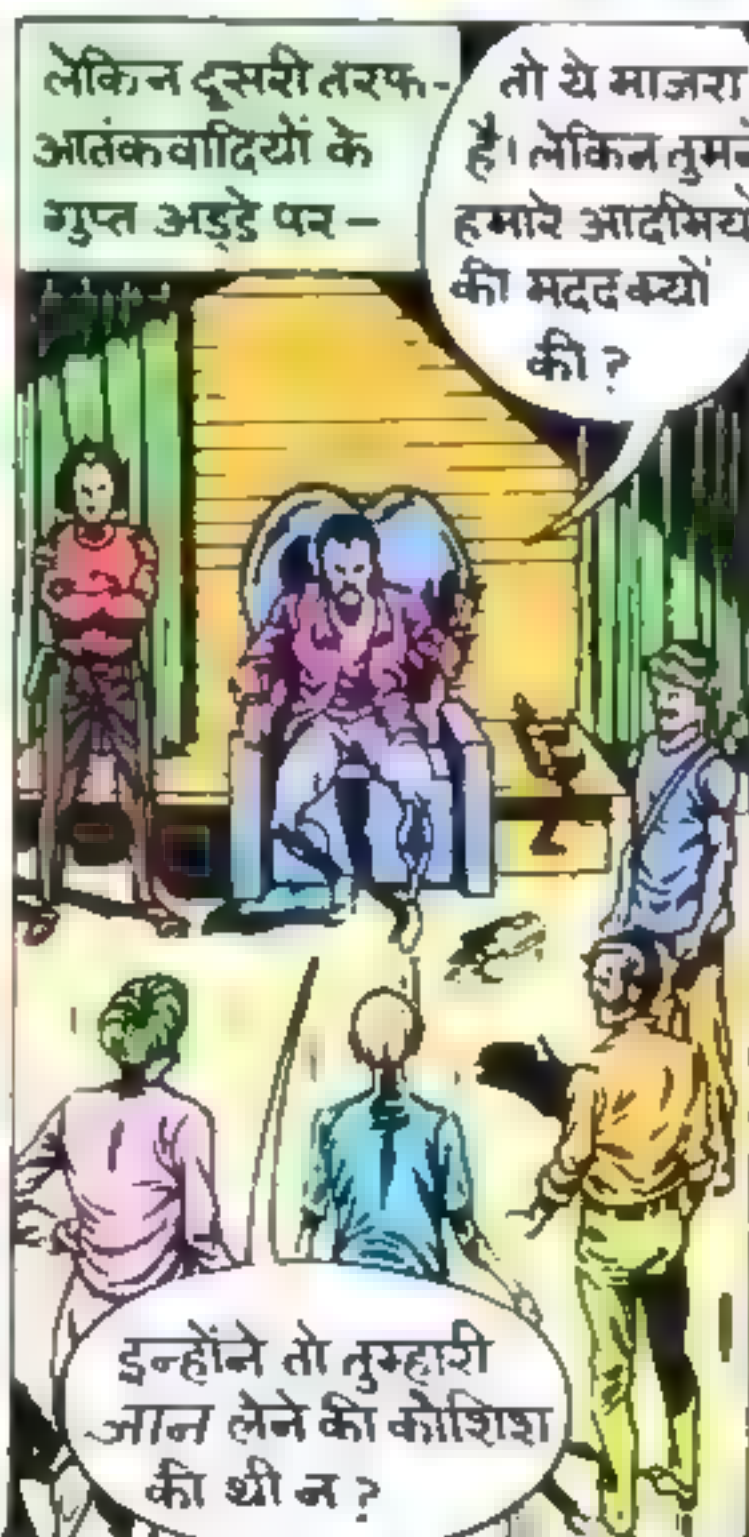
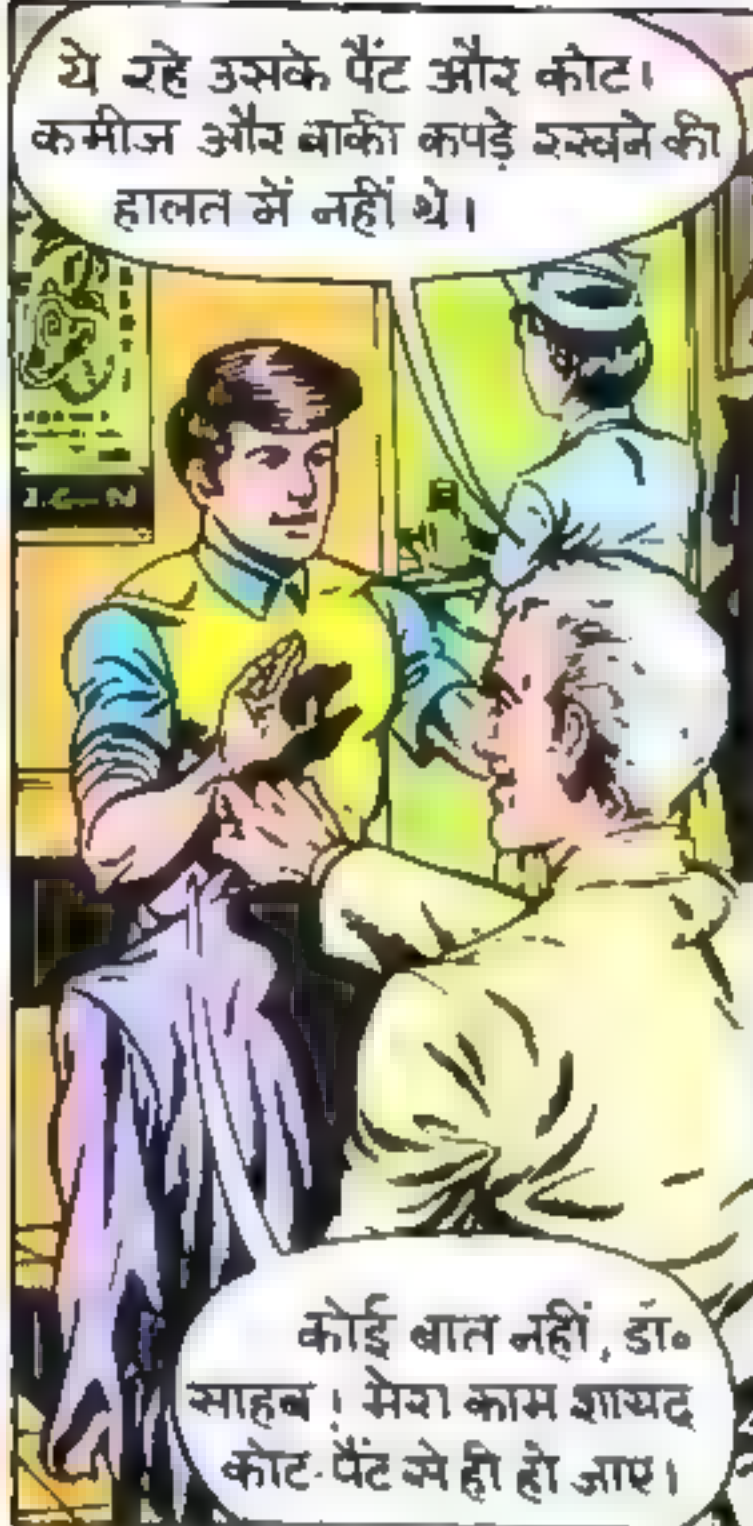


ध्रुव शांत रहा। वह कुछ सोच रहा था।

डॉक्टर साहब, उस बूढ़े के वे कपड़े कहां हैं, जिन को उसने अस्पताल में लाए जाते समय पहन रखा था।



यहीं पर हैं। क्या तुम समझते हो कि वह इन चिथड़ों को लेने आएगा?



मौत चाहिए? तो इस में मुश्किल क्या है? जाकर रेल की पटरी पर लेट जाओ। पहाड़ से छलांग लगा दो। कनपटी पर गोली मार लो।

ये सब मैं कर चुका हूँ।

... और फिर भी ये सब तुम जिंदा हो? सठिया कर चुके हो? ग़र हो क्या, बुढ़ा?

अगर मैं सच बोलूंगा, तो तुम सठिया जाओगे। और चाकू तो तुमने ही मुझे मारा था।

वही चाकू, जिसका फल टेढ़ा हो गया था।

ह... हां! लेकिन वह कैसे...?

यह सोचकर तुम अपने दिमाग को कष्ट मत दो।

सुप्रीमो, यह बुढ़ा जो कुछ कह रहा है, वह सुनने में असंभव तो जरूर लगता है, लेकिन हमारे पास इसकी कहानी की सच्चाई के प्रमाण हैं।

तब तो हम इसका इस्तेमाल अपने रास्ते का सबसे बड़ा कांटा हटाने के लिए करेंगे।

अ... हमको आप पर यकीन है, बुजुर्गवार! लेकिन हमारे पास ऐसा कोई तरीका नहीं है, जिससे हम आपकी इच्छा पूरी कर सकें।

आपकी मृत्यु का रास्ता केवल एक ही व्यक्ति निकाल सकता है। और वह व्यक्ति है, सुपर कमांडो ध्रुव!

यह कौन है?

वही लड़का, जिसपर आपने स्टेनगन से गोलियां चलाई थीं। लेकिन इसके लिए आपको उसे जान से मारने की पूरी कोशिश करनी पड़ेगी।

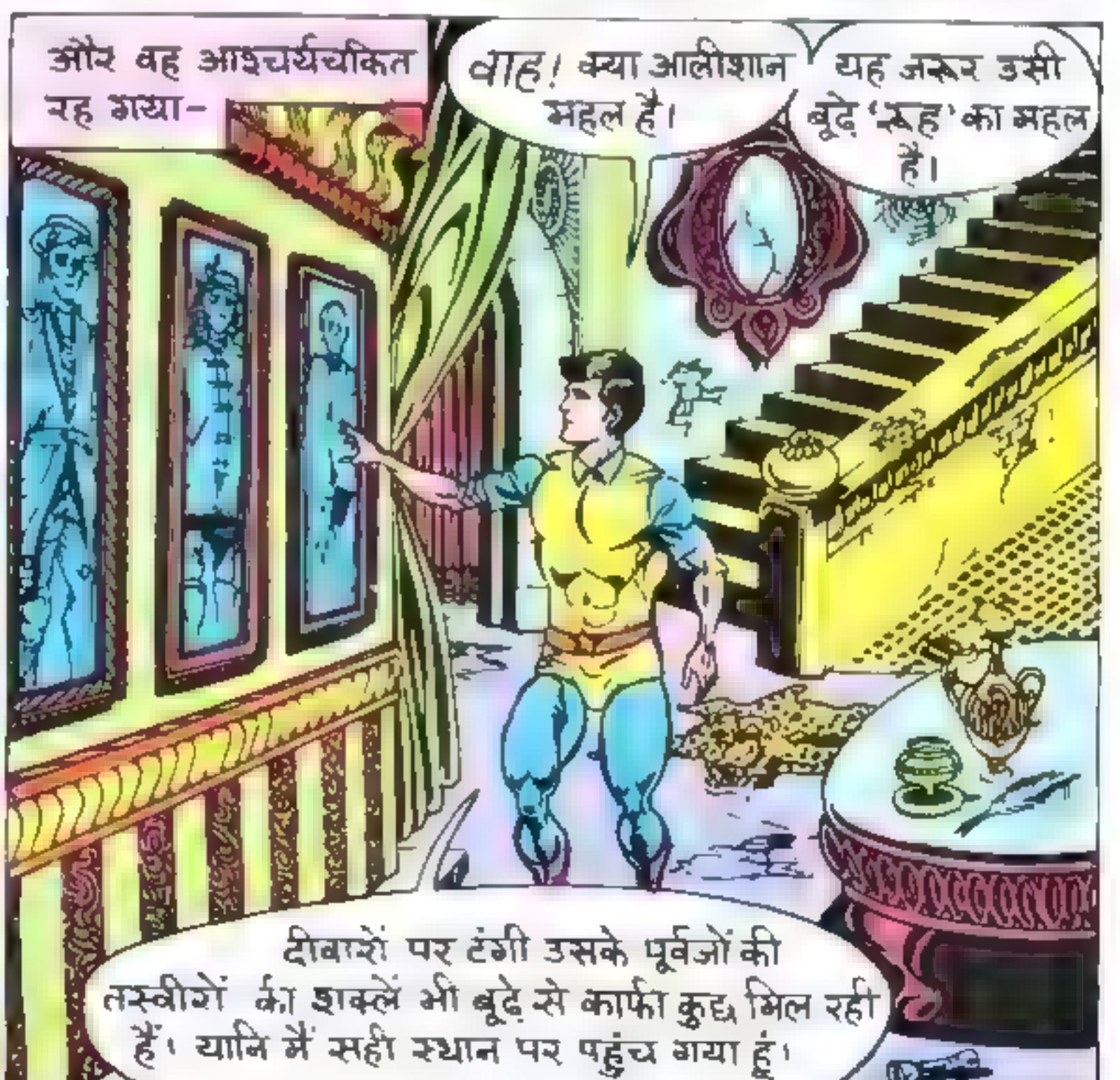
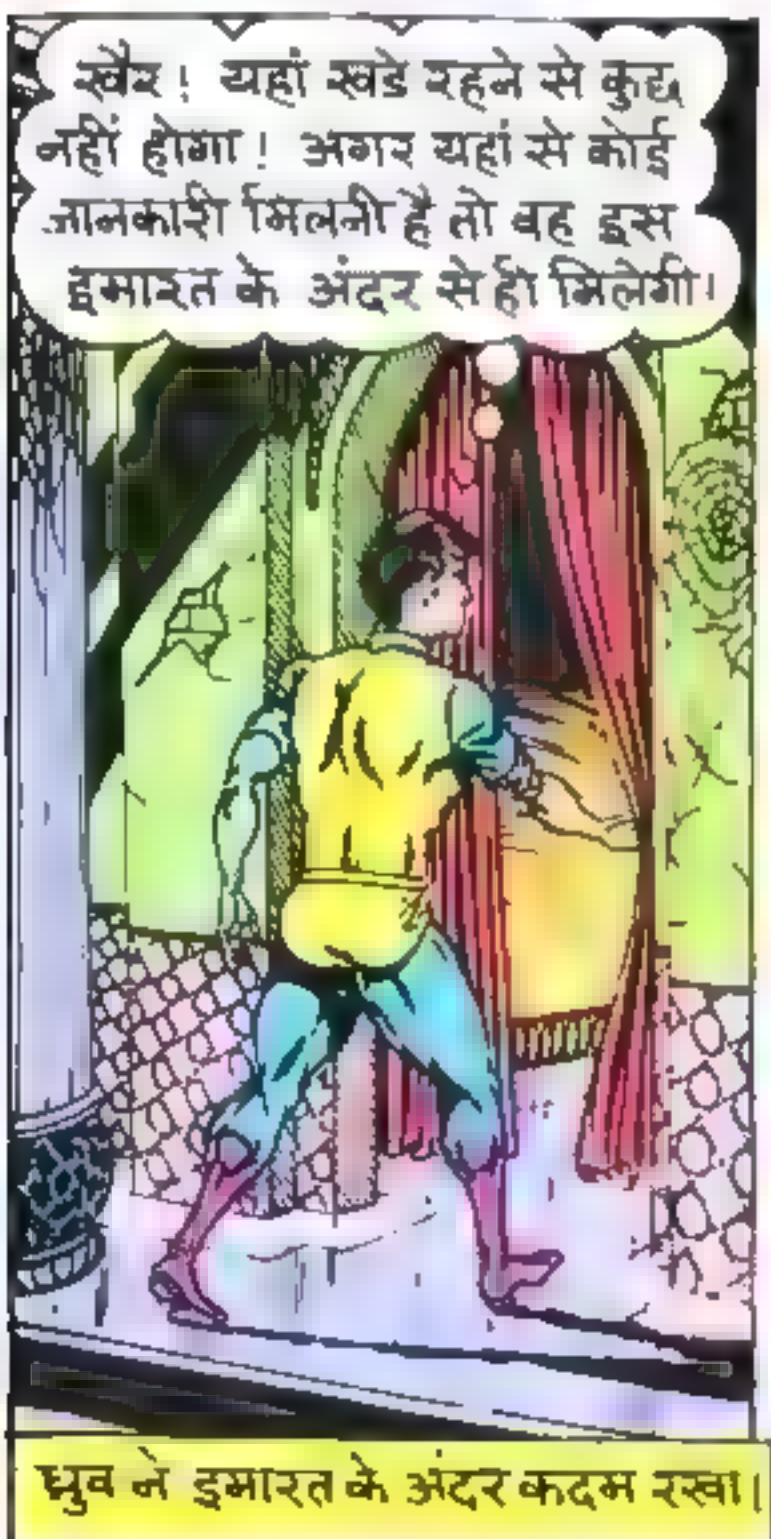
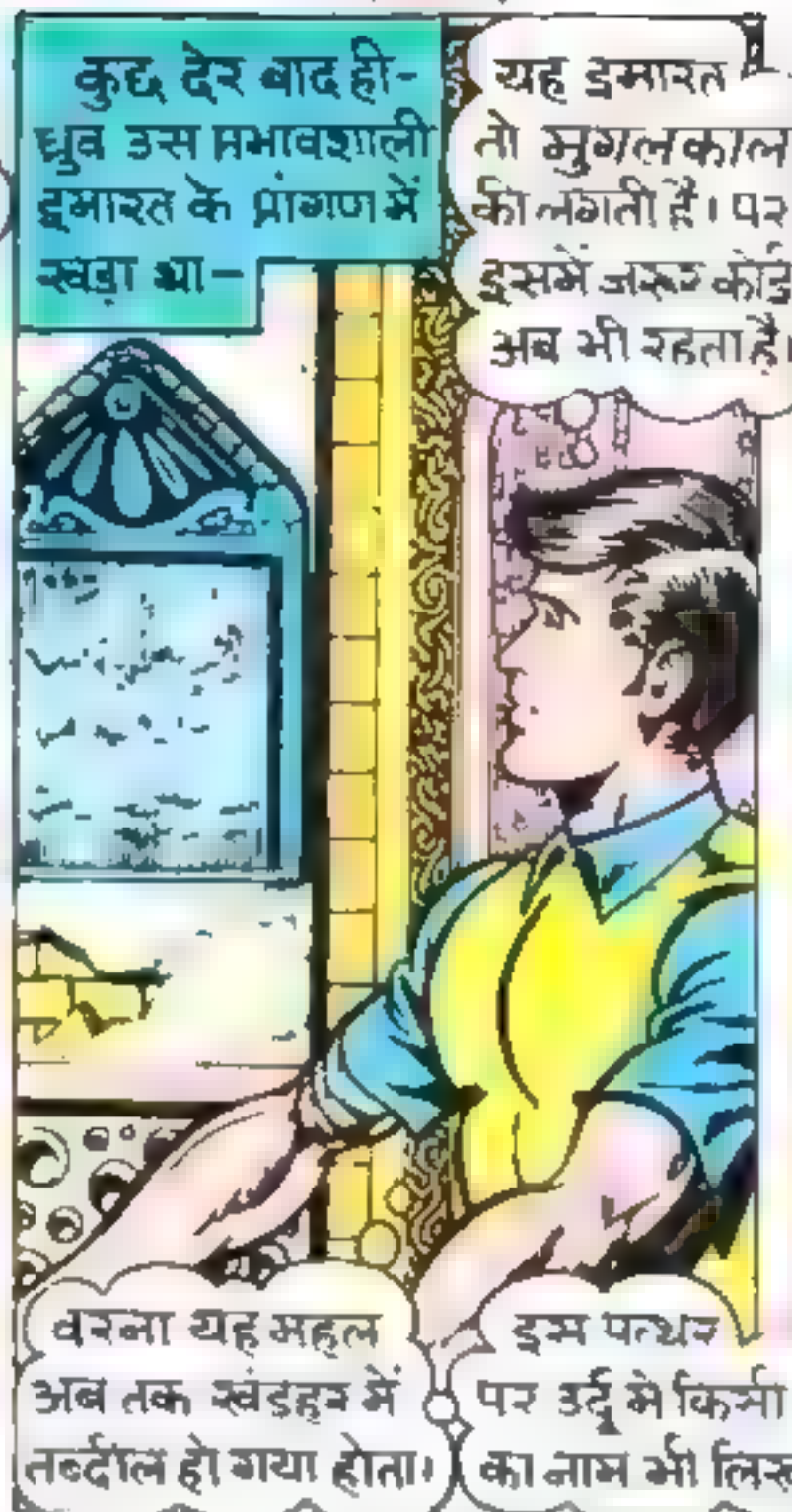
ताकि वह भी आपको खत्म करने के लिए कोई कसर न उठा रखे।

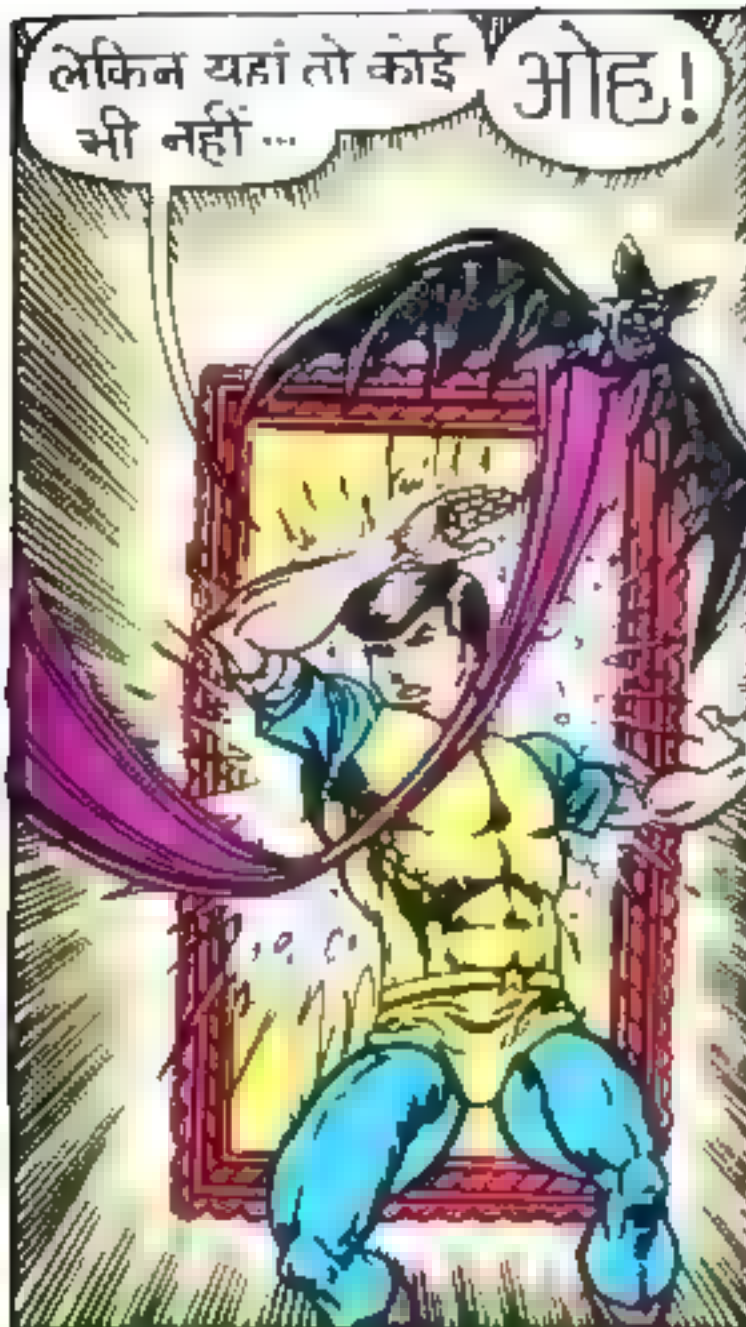
वह इस वक्त कहाँ है, इसका पता मेरे आदमी आपको बता देंगे।

इसी समय - ध्रुव रेगिस्तान के उत्तर की तरफ बढ़ रहा था -

यही एक वर्ग कि.मी. का इलाका लाल रेत वाला है।

वह रहस्यमय बुढ़ा जरूर यहीं कहीं से आया होगा। लेकिन कहां से? यहां से तो दूर-दूर तक...





लेकिन यहां तो कोई भी नहीं... ओह!

तभी- अंदर से उड़ता हुआ एक विशालकाय चमगादड़ ध्रुव से आ टकराया।



और ध्रुव उससे बचने की कोशिश में एक तस्वीर से जालड़ा-

यह चमगादड़ था या चील। अरे वाह! यह चित्र तो उसबूढ़े के मुगल काल के किसी पूर्वज का लगता है।

इसका शक्ल भी बिल्कुल रूह जैसी है। यहां तक कि इसकी ठोड़ी पर भी वैसा ही तिल है जैसा रूह की ठोड़ी पर है।



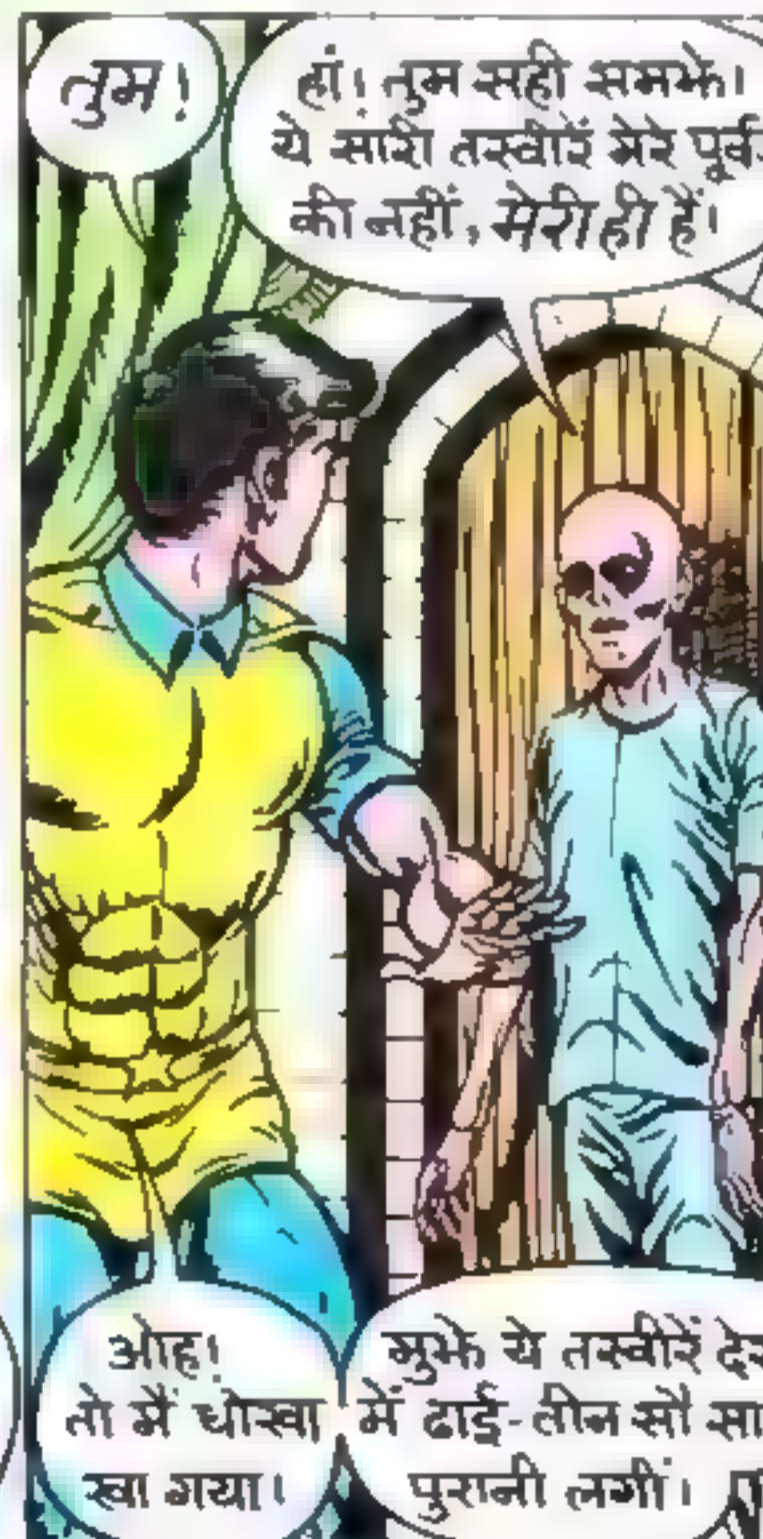
और यह दूसरा चित्र इस पूर्वज के शायद अगले वंश का है। तब तक शायद अंग्रेज भी काफी फैल गए थे। लेकिन... लेकिन इसकी ठोड़ी पर भी वैसा ही तिल है!! यानि...

और तभी- ध्रुव के दिमाग में एक आश्चर्यजनक विचार कौंधा



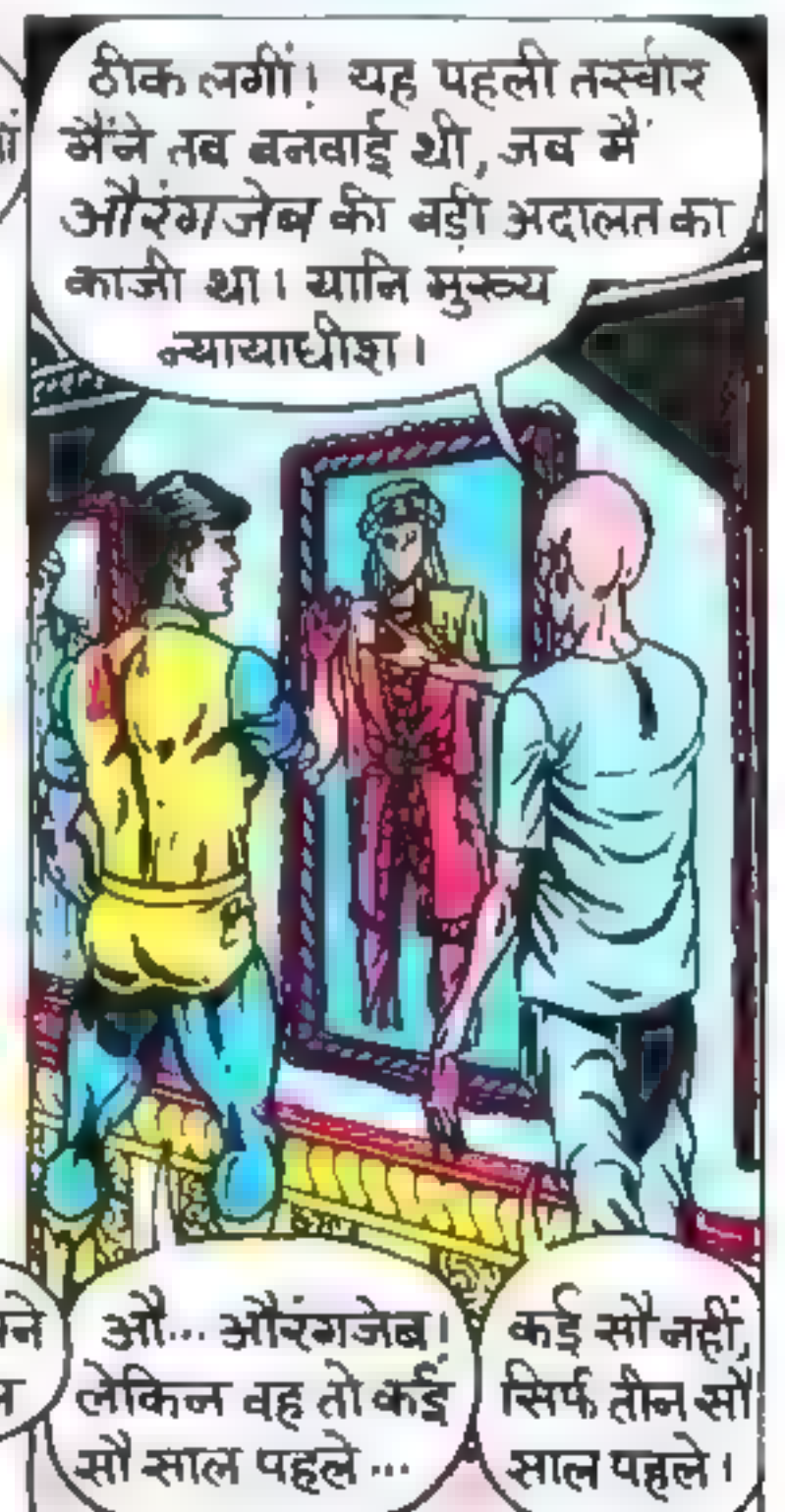
... यानि ये सब एक ही आदमी की तस्वीरें हैं। तीन आदमियों की शक्लें तो एक जैसी हो सकती हैं, लेकिन तीनों के एक ही जगह पर तिल नहीं हो सकता। आखिर यह चक्कर क्या है?

जिसमें मैं पिछले यह वो चक्कर तीन सौ सालों है, ध्रुव... से घूम रहा हूँ।



तुम! हां! तुम सही समझे। ये सांश तस्वीरें मेरे पूर्वजों की नहीं, मेरी ही हैं।

ओह! मुझे ये तस्वीरें देखने तो मैं धोखा में डार्ड- तीन सौ साल पुरानी लगीं।



ठीक लगीं! यह पहली तस्वीर मैंने तब बनवाई थी, जब मैं औरंगजेब की बड़ी अदालत का काजी था। यानि मुख्य न्यायाधीश।

औ... औरंगजेब! कई सौ नहीं, सिर्फ तीन सौ साल पहले... लेकिन वह तो कई सौ साल पहले...

इतने साल बीत गए हैं, कि अब तो मुझको अपना नाम भी याद नहीं है। वैसे मुझको तुम्हारे द्वारा दिया गया नाम 'रूह' पसंद आया।...

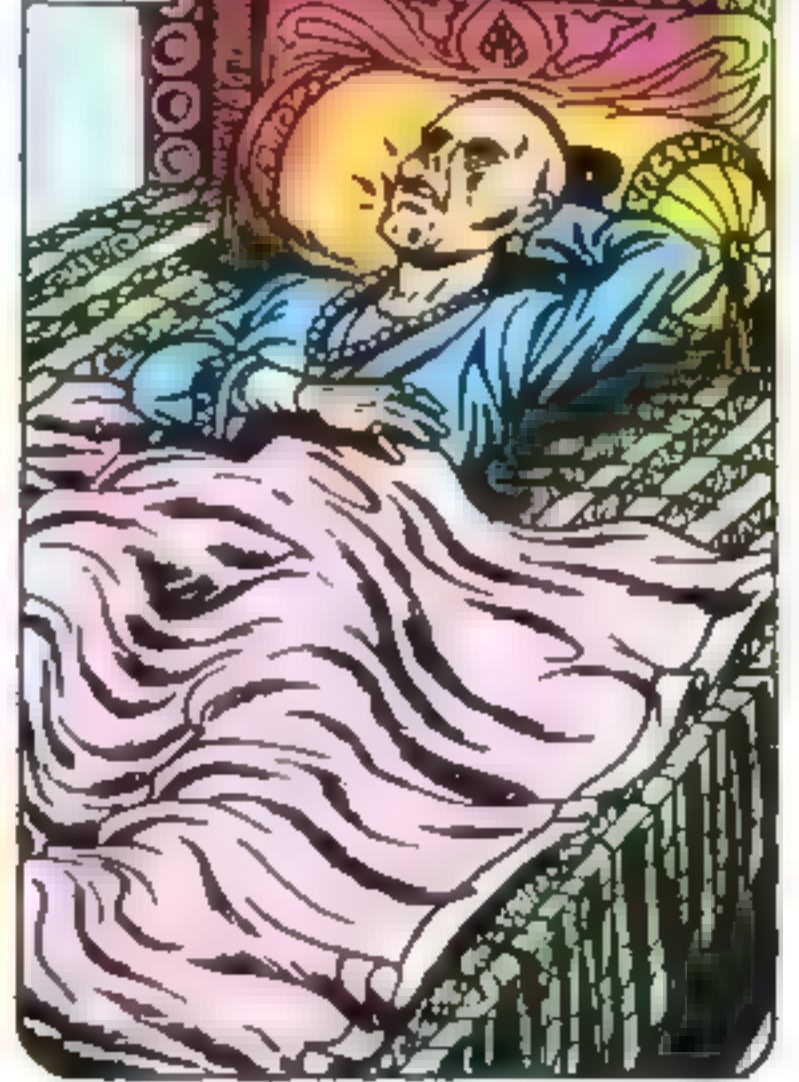


...लेकिन मुझको इतना याद है कि वह जमाना फकीरों, सूफी और संतों का जमाना था।

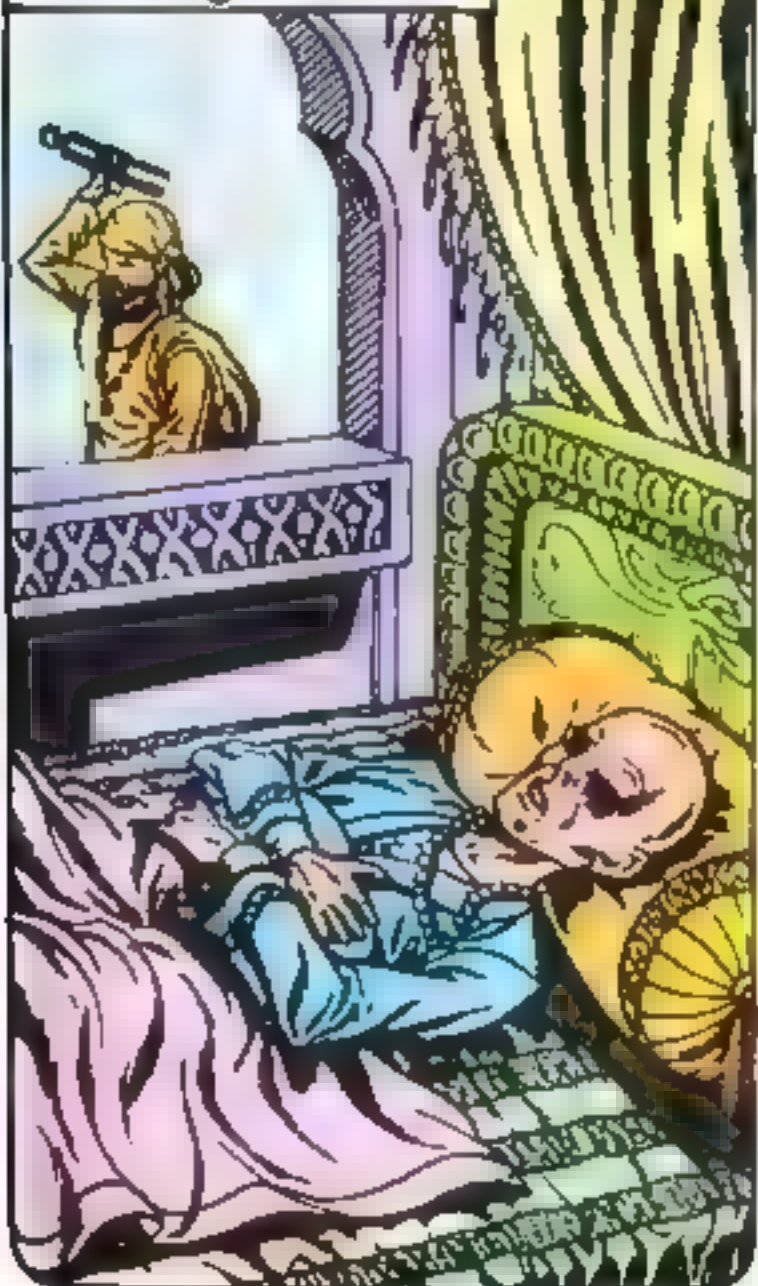
ये लोग उस वक्त तादाद में इतने ज्यादा बढ़ गए थे, कि असली और भिखारी में फर्क करना भी मुश्किल था। और फिर, मैं भी अपने कार्जा होने के लेश में चूर रहता था—



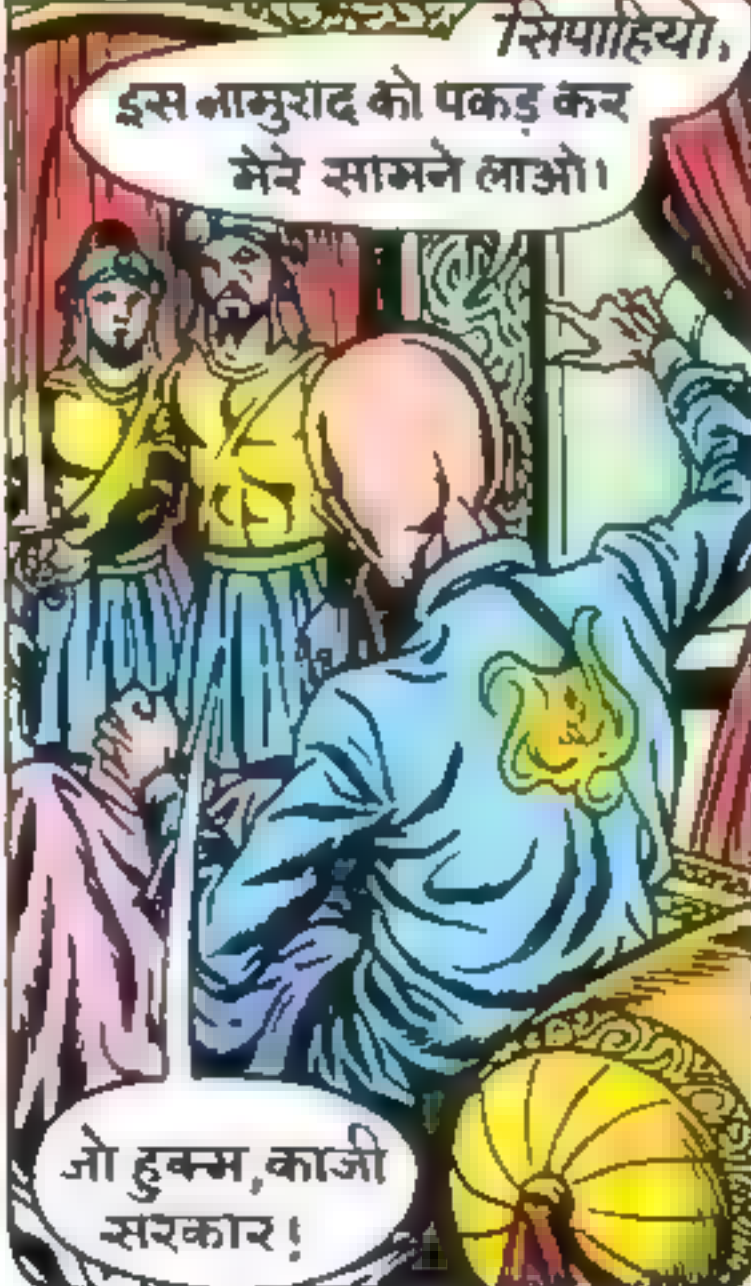
एक रात, बादशाह सलामत के महल से दावत खाकर लौटते-लौटते रात का दूसरा पहर भी बीत गया था। मैं थका हुआ भी था। बिस्तर पर लेटते ही मुझे नींद आ गई—



लेकिन थोड़ी ही देर में सुबह हो गई, और एक फकीर मेरी सिड़की के नीचे से गाता हुआ गुजरा—



मेरी नींद टूट गई। गुस्से के भारे मेरे दिमाग ने काम करना बंद कर दिया। मैं चिल्लाया—



सिपाहियो, इस नामुराद को पकड़ कर मेरे सामने लाओ।

जो हुक्म, काजी सरकार!

थोड़ी ही देर में मेरे सिपाही उस फकीर को पकड़ कर मेरे सामने ले आए—



क्यों रे, भिखारी, इतनी जोर से क्यों गा रहा था? पता है, तेरे गाने से हमारी नींद टूट गई।

तो इसमें क्रोध सुबह का वक्त तो कैसा, बंदे? जागने का ही होता है।

उसके जवाब में मेरे गुरूसे को और भड़का दिया -

जुबान लड़ाता है, बदबस्त? इसकी गर्दन, धड़ से जुदा कर दी जाए।



पर मेरा कुसूर क्या है?

तेरा कुसूर यह है कि तूने हमारी नींद में खलल डालने की जुर्रत की।

तू काजी है, इसीलिए तू समझता है कि जिंदगी और मौत का फैसला तू ही करता है। तू समझता है कि मौत सबसे बड़ी सजा है?



लेकिन जा! आज से मैं तुम्हें जिंदगी की सजा देता हूँ। जाकर जी ...

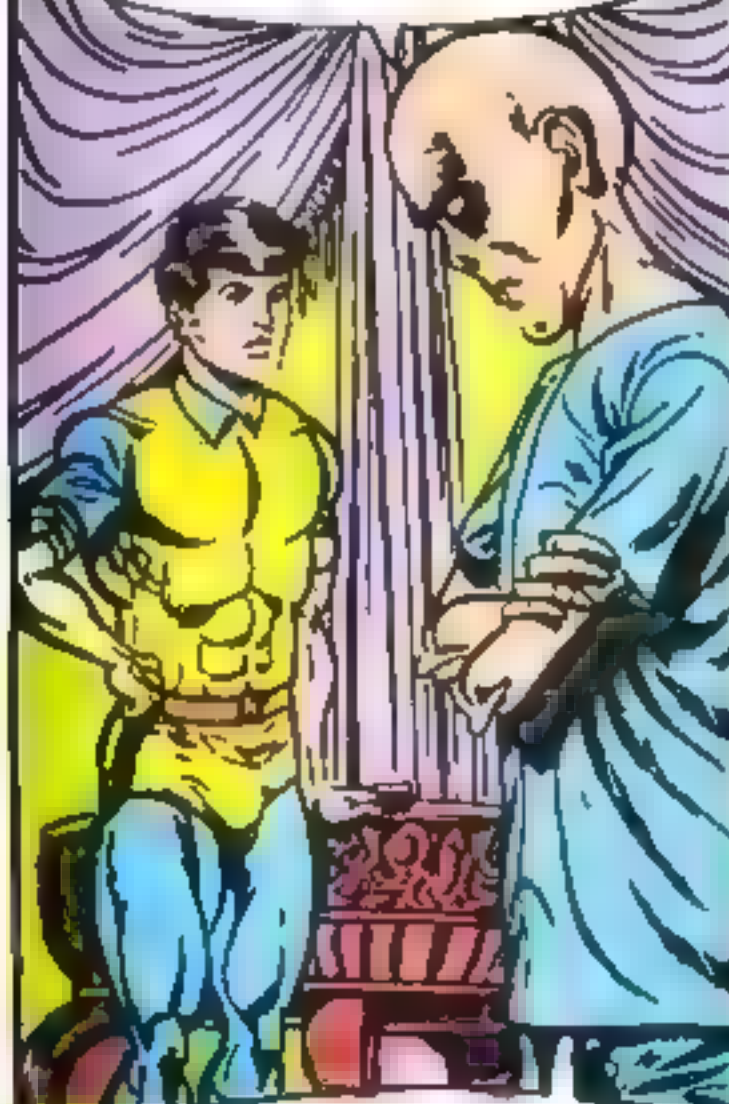
और तब तक जीता रह, जब तक तुम्हमें इन्सानियत न आ जाए। जिस दिन तू सच्चे दिल से किसी पर इन्सानियत नुटाएगा, तुम्हें इस जिंदगी के नर्क से छुटकारा मिल जाएगा।



सिपाहियो, सुन क्या रहे हो P...

हमारे हुक्म की तामील हो।

सिपाहियों की तलवारें उठीं, और उस फकीर का सिर जमीन पर आ गिरा।



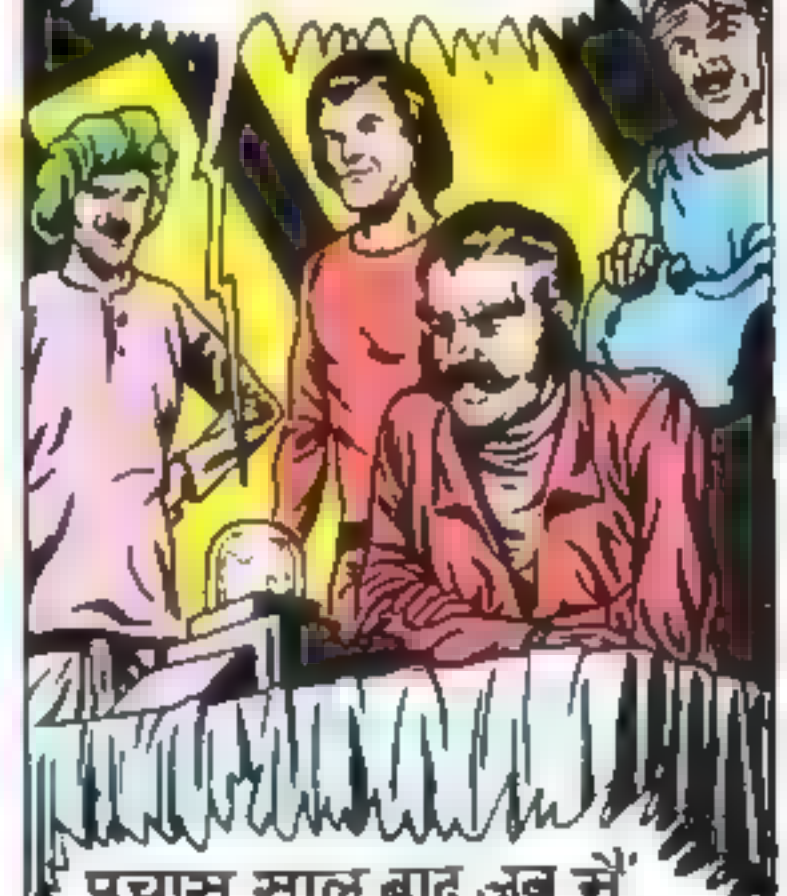
उस वक्त मैंने फकीर के शाप को गंभीरता से नहीं लिया।

लेकिन समय बीतने के साथ-साथ फकीर का शाप सच साबित होने लगा। मेरे सारे सगे-संबंधी और दोस्त एक-एक करके चल बसे। मेरा मन भी दुनिया से उछाट हो गया।



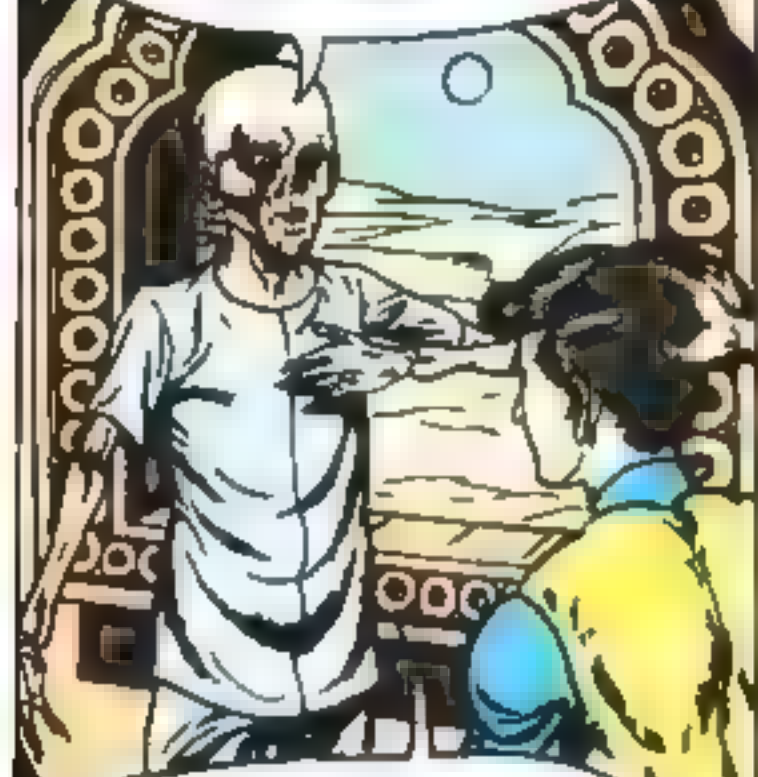
लेकिन मैं अपनी मौत मुझे मौत की प्रतीक्षा करने लगा। नहीं आई।

कुछ साल बाद, लोगों को मुझपर शक होने लगा। तब मैं यह देश छोड़कर ईरान चला गया, और यह अफवाह फैला दी, कि मैं वहां पर शादी करके, एक लड़का होने के बाद, मैं मर गया।



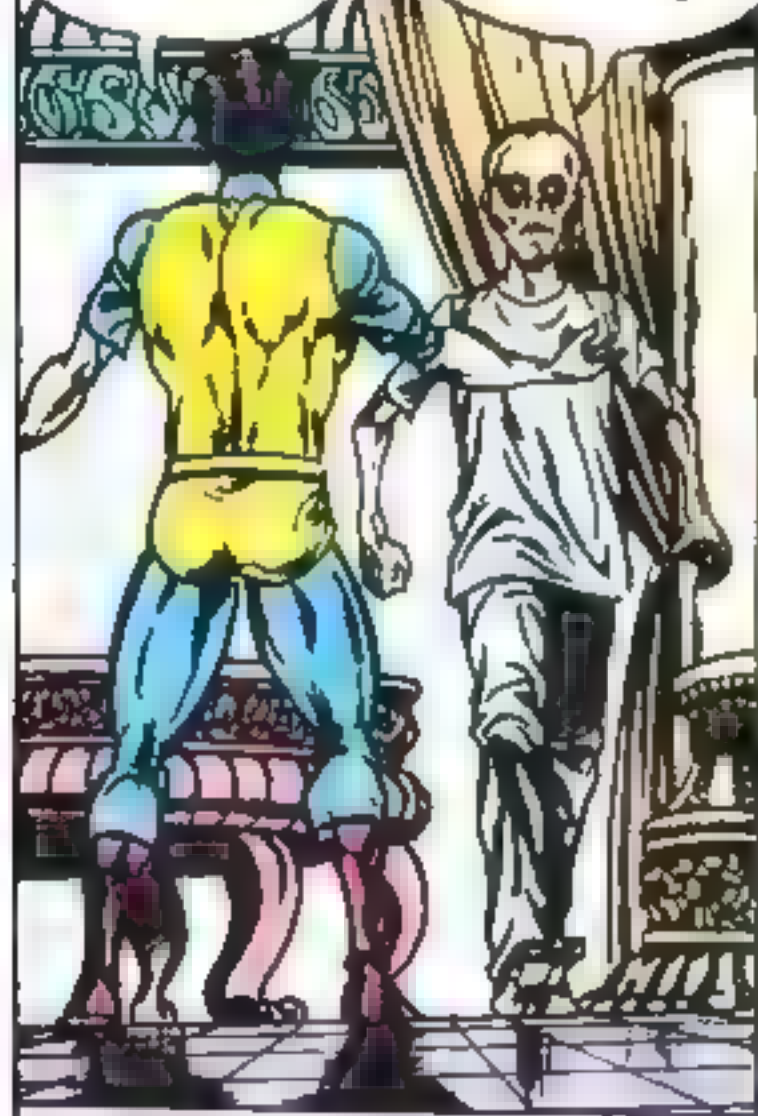
पचास साल बाद जब मैं वापस आया, तो सबने यही समझा कि मैं अपना ही बेटा हूँ।

ऐसा मैं हर पचास साल बाद करने लगा। धीरे-धीरे यहां की आबादी उजड़ गई। हरियाली खत्म हो गई, और यहां पर रेगिस्तान बन गया।



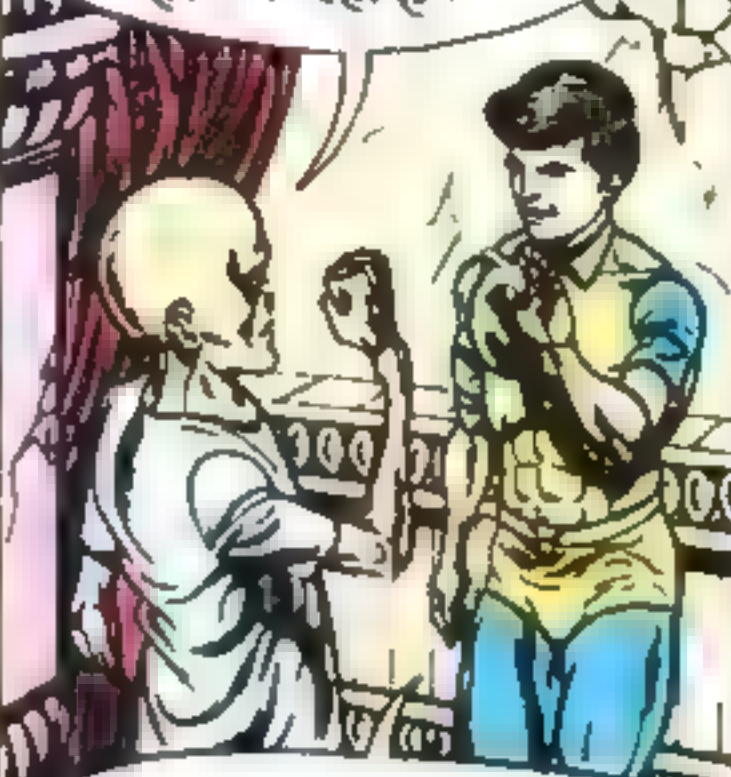
इस दौरान मैंने मरने की हर संभव कोशिश की। लेकिन पोटेसियम सायनाइड जैसा जहर भी मुझपर बेअसर रहा। अब तो मेरी खाल भी इतनी मरुत हो गई है कि गोलिए तक मुझपर बेअसर हैं।

परंतु मैंने तो आज तक किसी को भी जान से नहीं मारा है। लेकिन तुमको मुझे मारना होगा। वरना मैं तुम को मार डालूंगा।



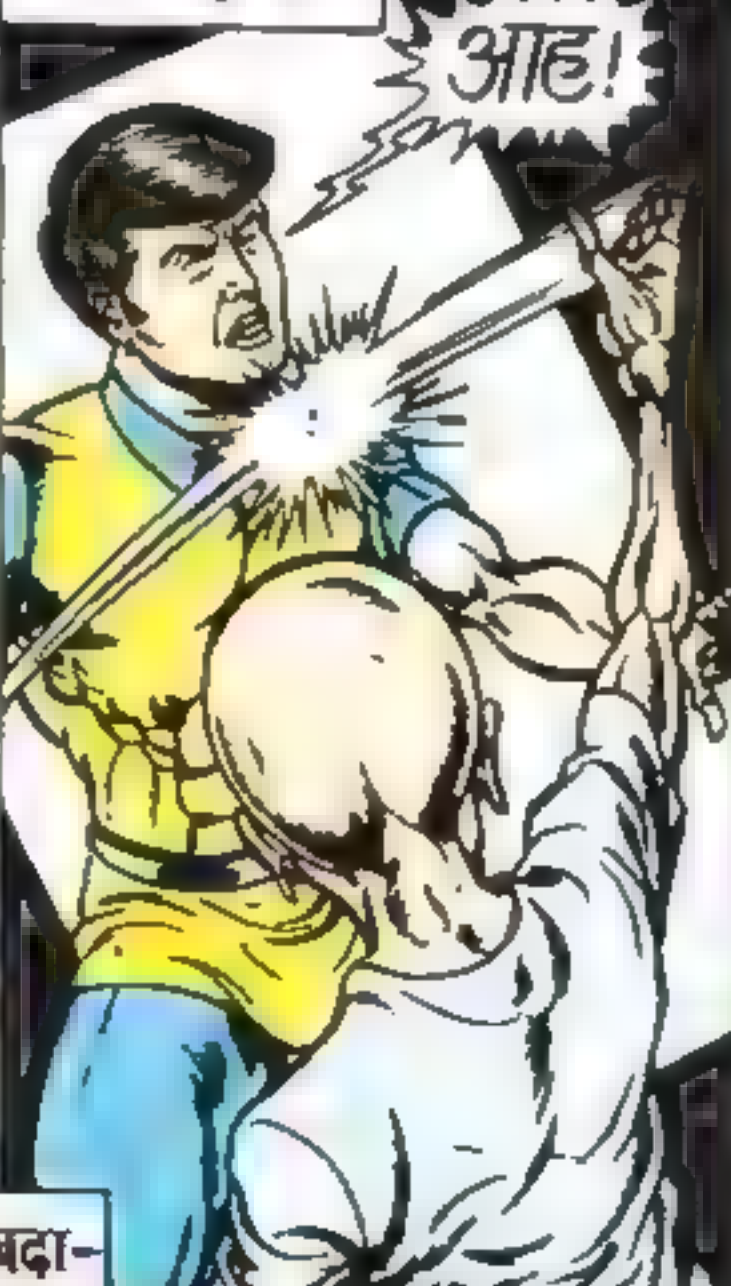
बूढ़ा सधे हुए कदमों से ध्रुव की तरफ बढ़ा-

और जिस बात से मैं भी आश्चर्यचकित हूं, वह यह है कि वक्त बीतने के साथ-साथ मेरी शक्ति कम होने के बजाय बढ़ती ही जा रही है।



श्रीमान... अ...रुह, मैं यह नहीं कह रहा कि आप सच नहीं कह रहे हैं, लेकिन फिर भी, आपकी बात पर यकीन करना मुश्किल है।...और अगर यह सब सच है तो...

और अगले ही पल यह स्पष्ट हो गया कि बूढ़ा मजाक नहीं कर रहा था-



..आप बम के धमाके से बेहोश कैसे हो गए थे? इस प्रश्न का उत्तर तो मुझे खुद नहीं पता। ऐसा मुझको पहले कभी नहीं हुआ।

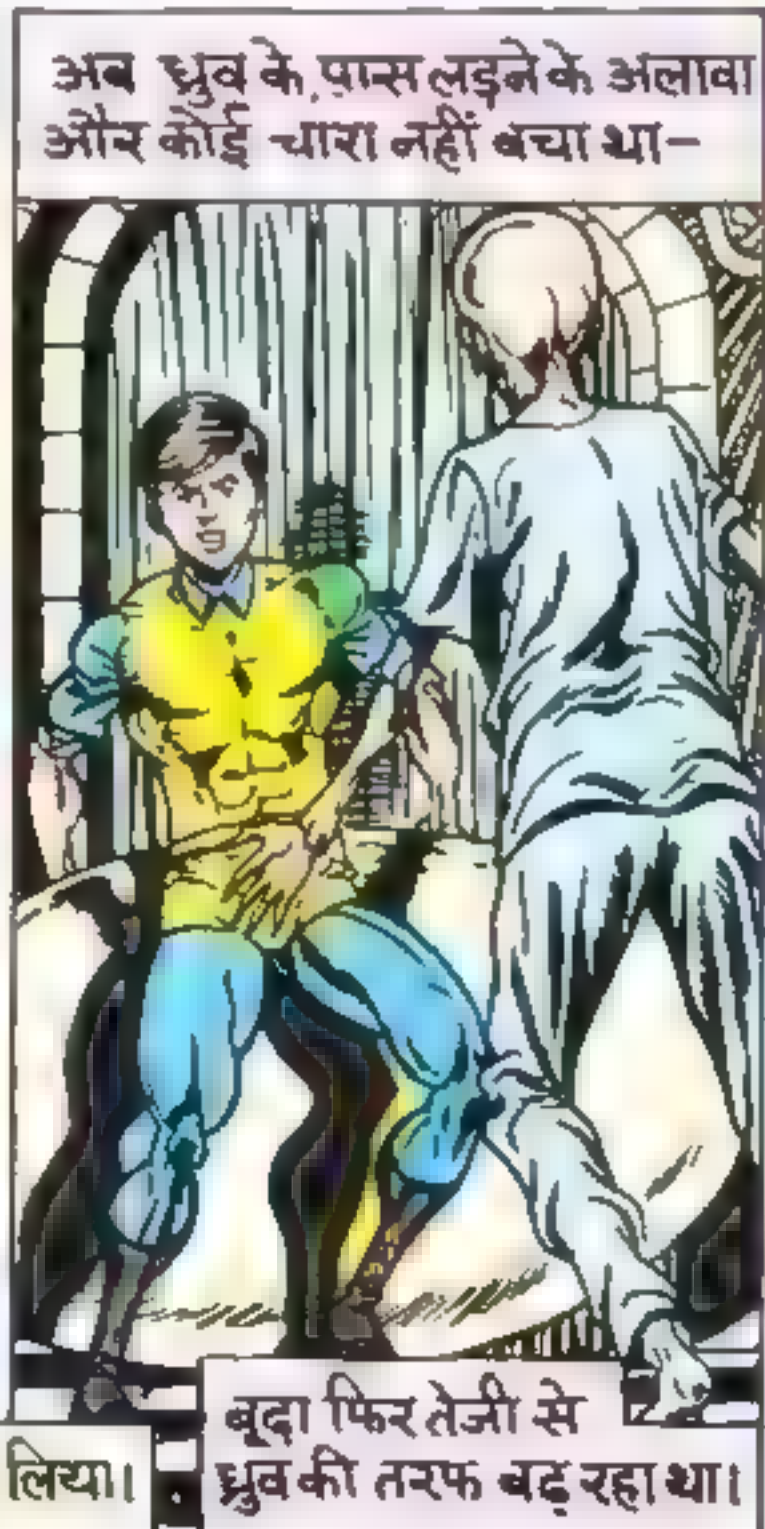
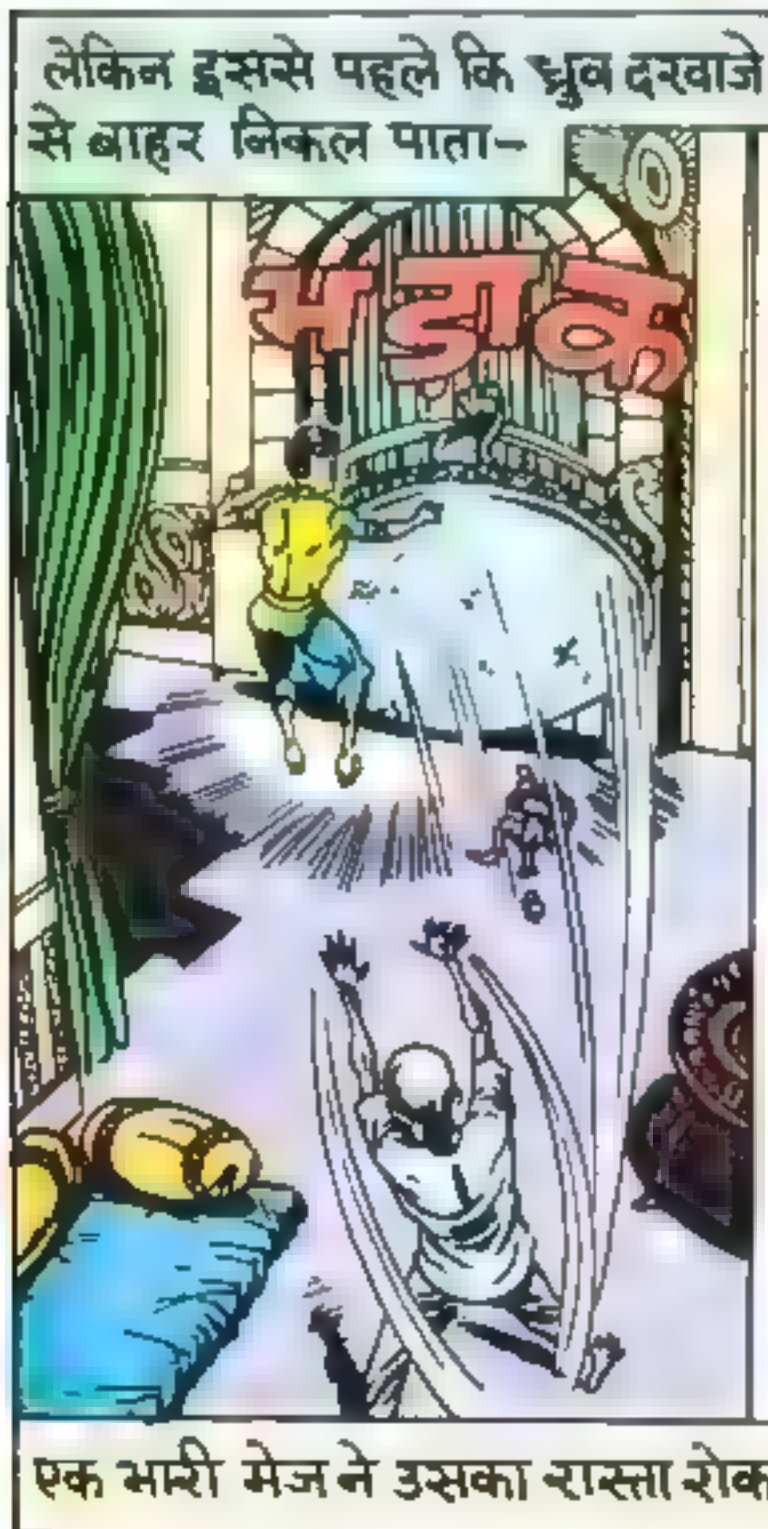
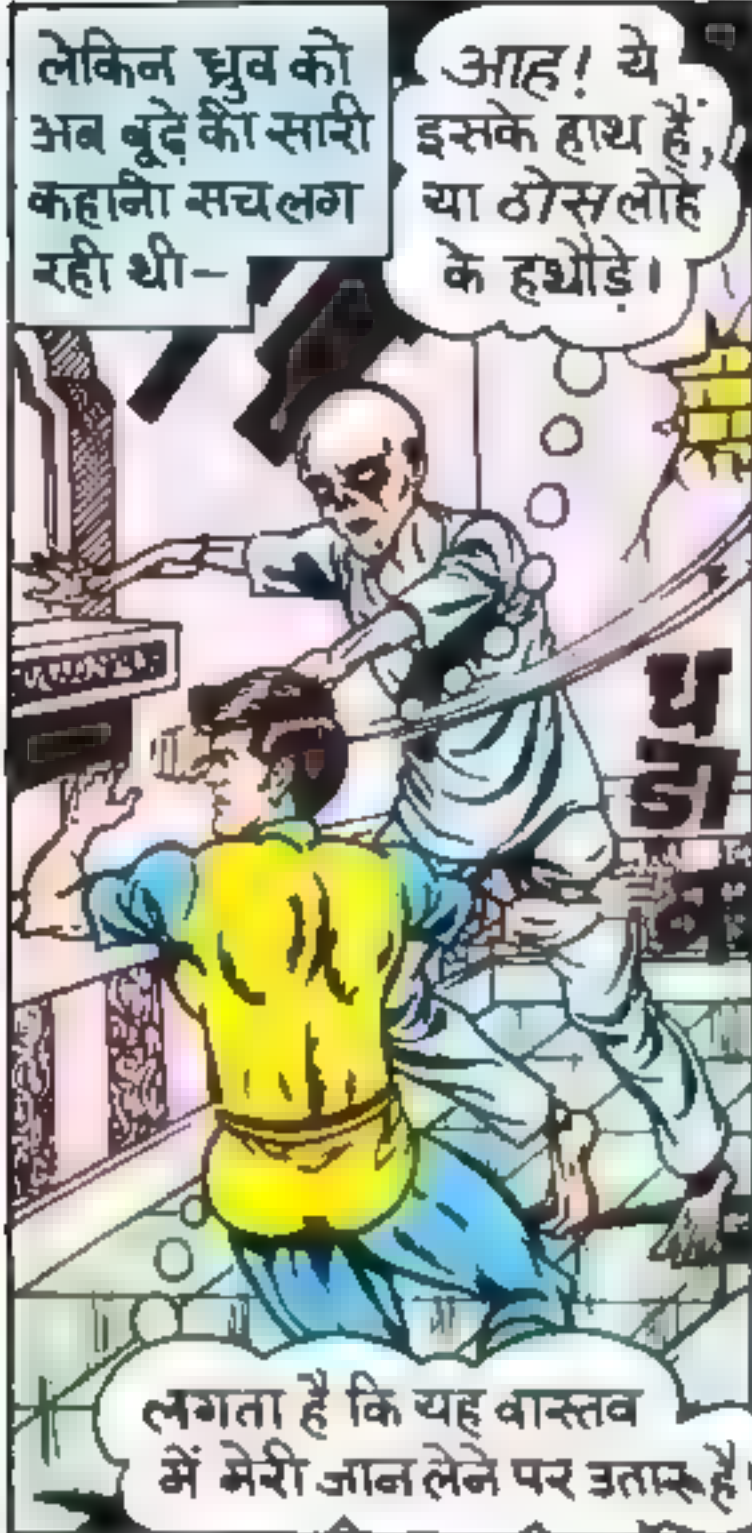


मैं मौत चाहता हूं। और मैं यह चाहता हूं कि तुम मुझे किसी तरीके से मार डालो। तो अब आप क्या चाहते हैं?

दूसरी तरफ- आतंकवादियों के अड़ड़े पर-



अब यह गणी बूढ़ा हमारा रास्ता जरूर साफ कर देगा।

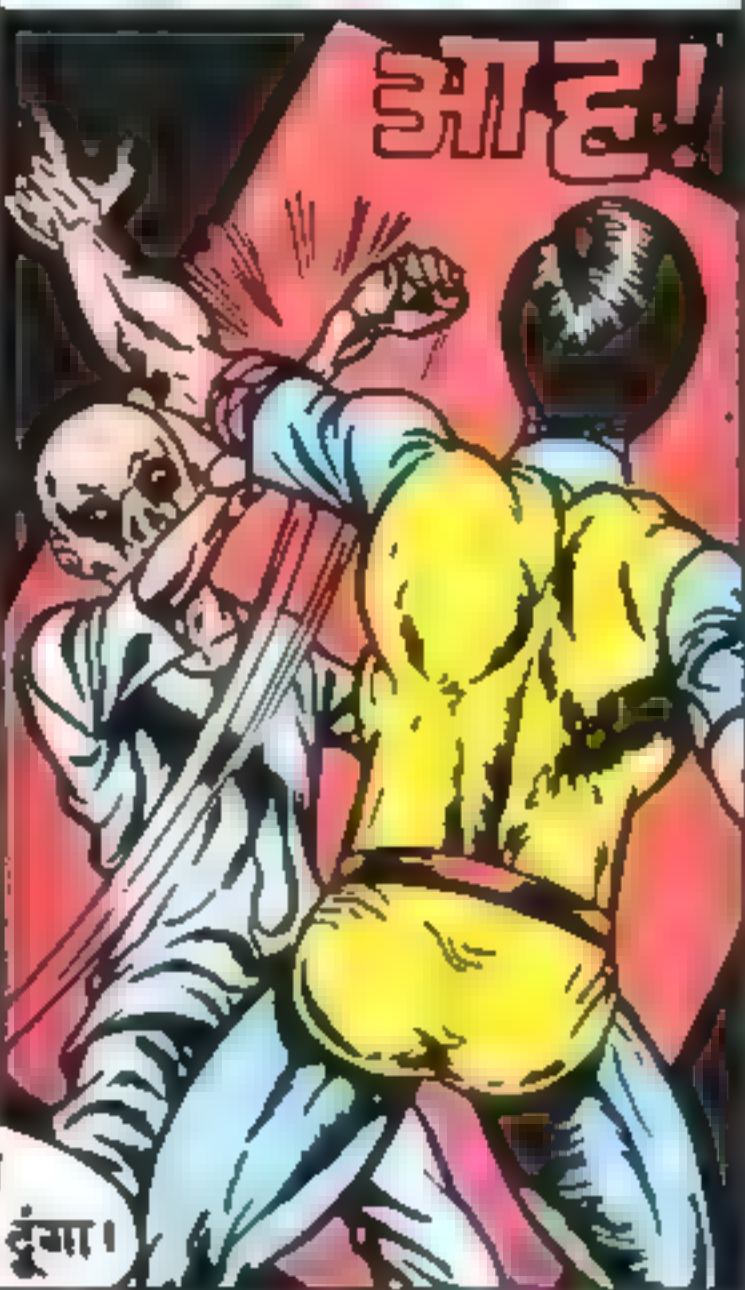


उसका अगला वार ध्रुव की गोली लगी बांह पर पड़ा, और ध्रुव कराह उठा। पट्टी खून से तर हो गई—



जल्दी मुझे खत्म करने का रास्ता सोचो, ध्रुव! वरना मैं तुमको खत्म कर दूंगा।

बूढ़े ने ध्रुव की कमजोरी को भांप लिया था। उसका अगला घुंसा भी ध्रुव के छात पर पड़ा—



और इस बार पट्टी के साथ-साथ ध्रुव की बांह भी खून के रंग से लाल होने लगी—



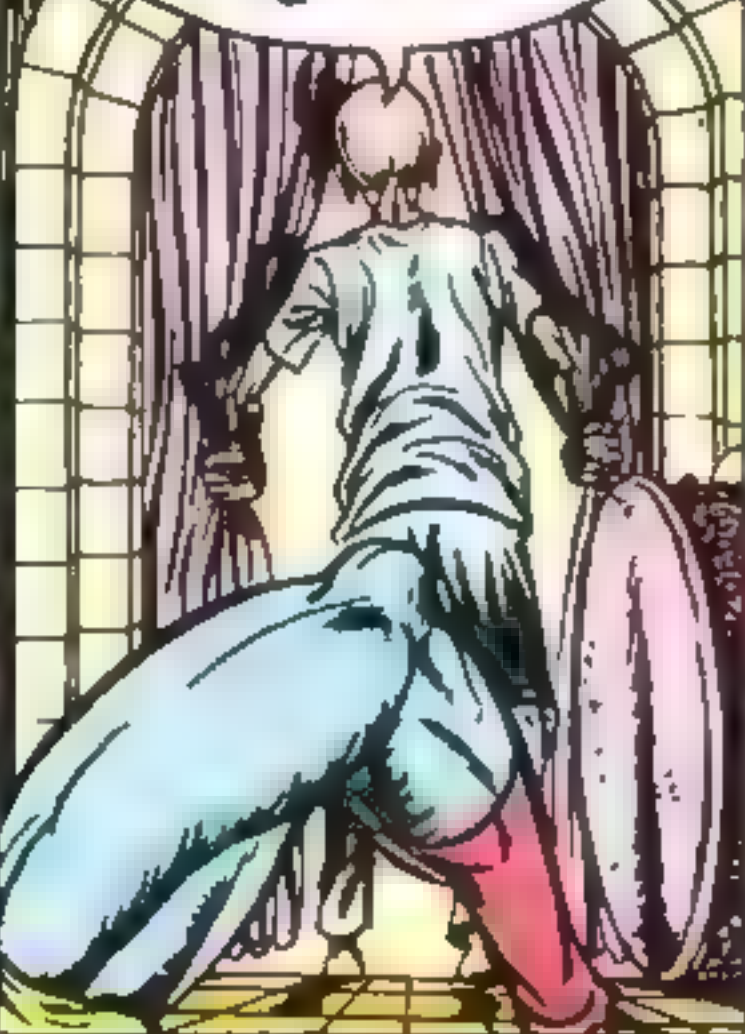
ज्यादा खून निकल जाने से ध्रुव पर बेहोशी छाने लगी।

और वह लहसा कर फर्श पर आ गया—



लेकिन नहीं! उन डाकुओं ने कहा था कि सिर्फ मही लड़का मेरे मरने का रास्ता ढूँढ़ सकता है।

इसीलिए अब मैं इसको मारने के बजाय वह काम करूँगा, जिससे यह मुझको खत्म करने का रास्ता सोचने के लिए मजबूर हो जाए।



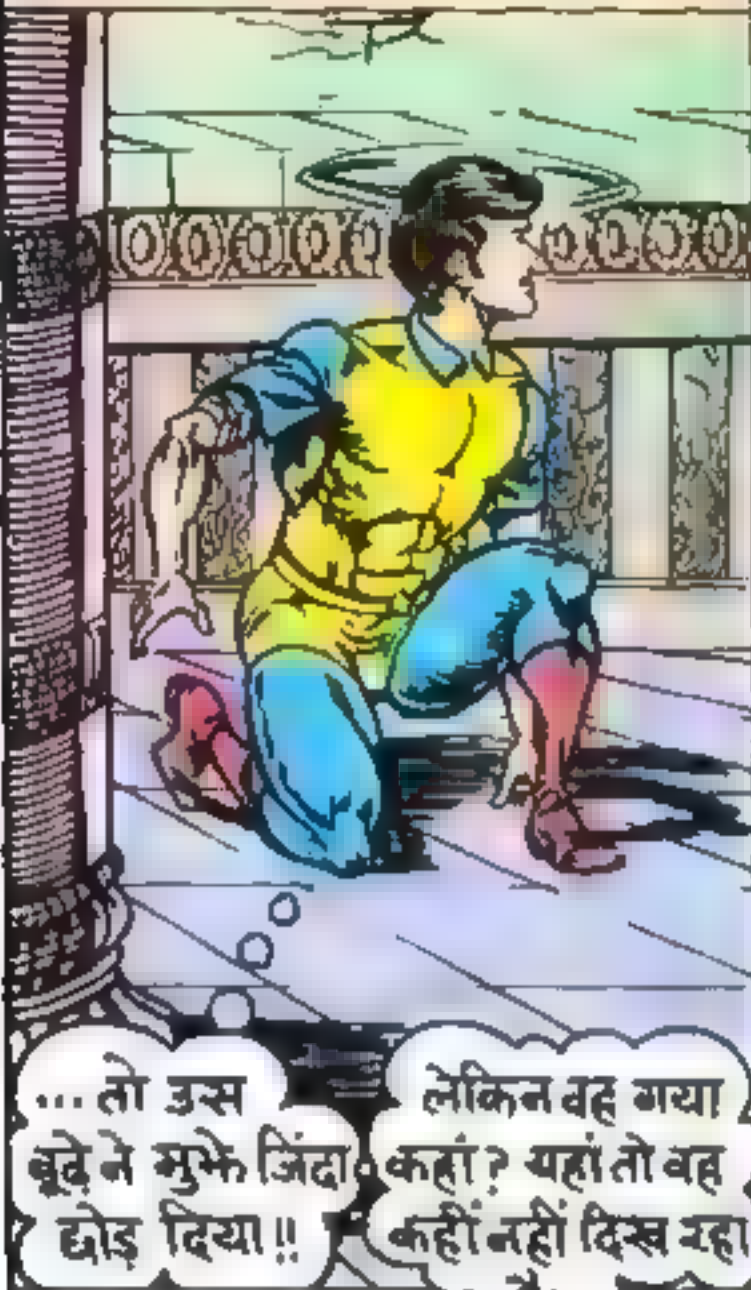
बूढ़ा पल्टा, और तेजी से बाहर निकल गया।

थोड़ी ही देर बाद वह बूढ़ा शहर की तरफ बढ़ रहा था। क्योंकि इस बार उसका निशाना ध्रुव नहीं, ध्रुव का शहर था—



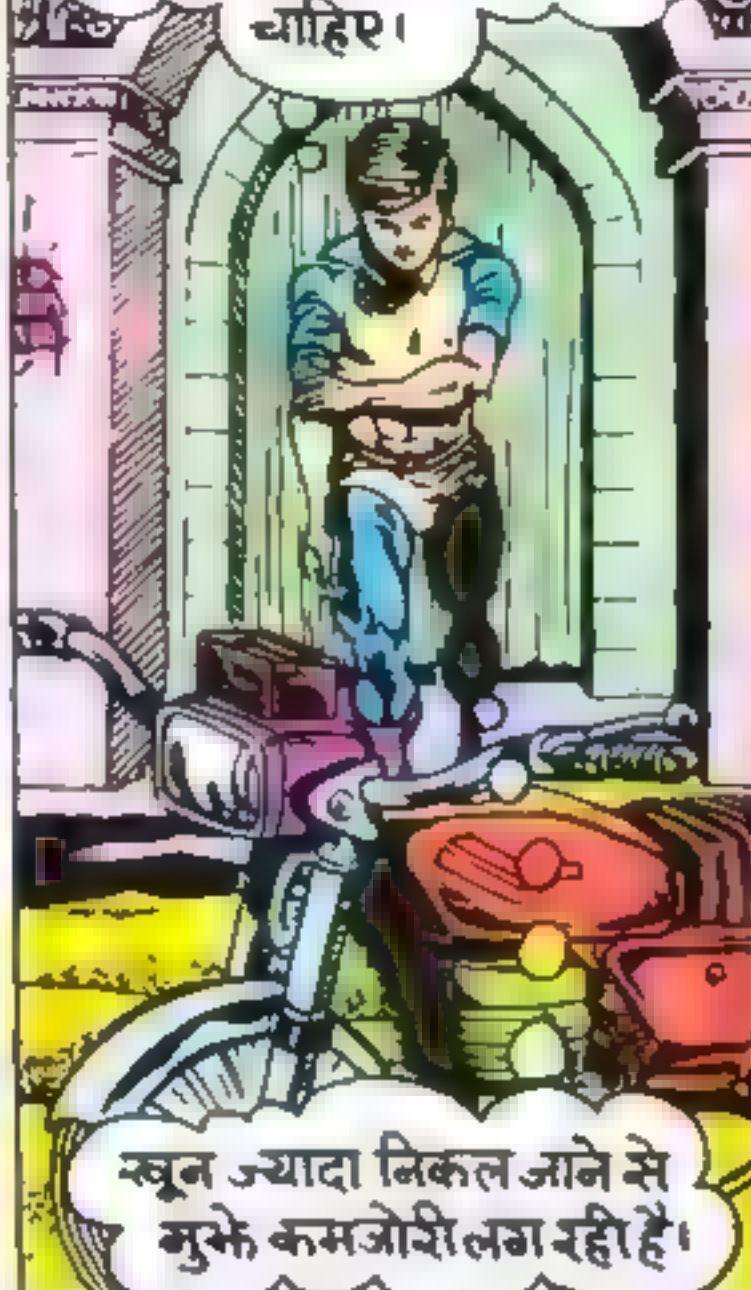


दूसरी तरफ - रेगिस्तान के महल में ध्रुव को जब होश आया, तब तक न जाने कितना समय गुजर गया था-



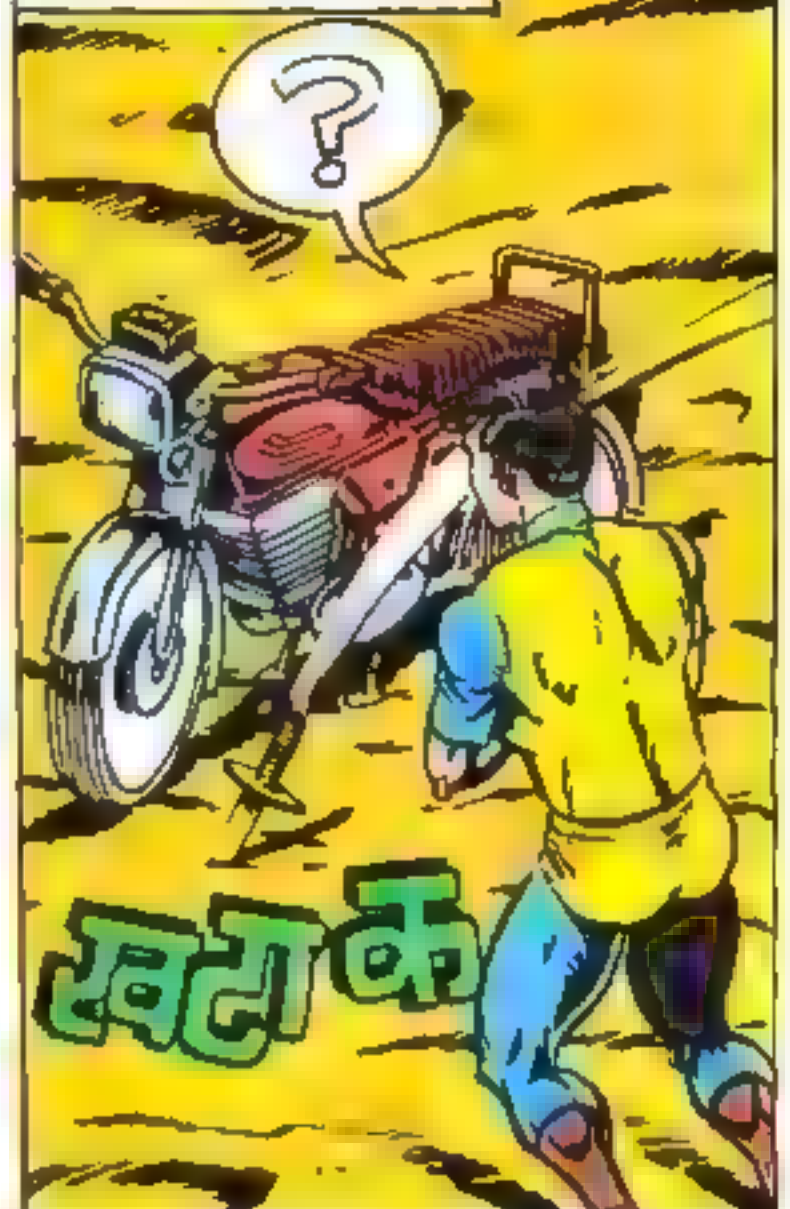
... तो उस बूढ़े ने मुझे जिंदा छोड़ दिया!! लेकिन वह गया कहाँ? यहां तो वह कहीं नहीं दिख रहा है।

खैर जाने दो! उसको तो मैं ढूँढ ही लूंगा। इस वक़्त तो मुझे किसी डॉक्टर के पास जाना चाहिए।



खून ज्यादा निकल जाने से मुझे कमजोरी लग रही है।

ध्रुव अपनी मोटरसाइकल की तरफ बढ़ा ही था कि तभी उसके ओर मोटरसाइकल के बीच में एक खंजर आ धंसा-



खटाक

तुम दोनों! यहाँ पर? हाहाहा! इतनी कमजोरी में तो डॉक्टर भी 'बेड-रेस्ट' बताते हैं, प्यारे!



हम बड़े डॉक्टर हैं। इसीलिए हम तुमको 'पूरा रेस्ट' कराएंगे।

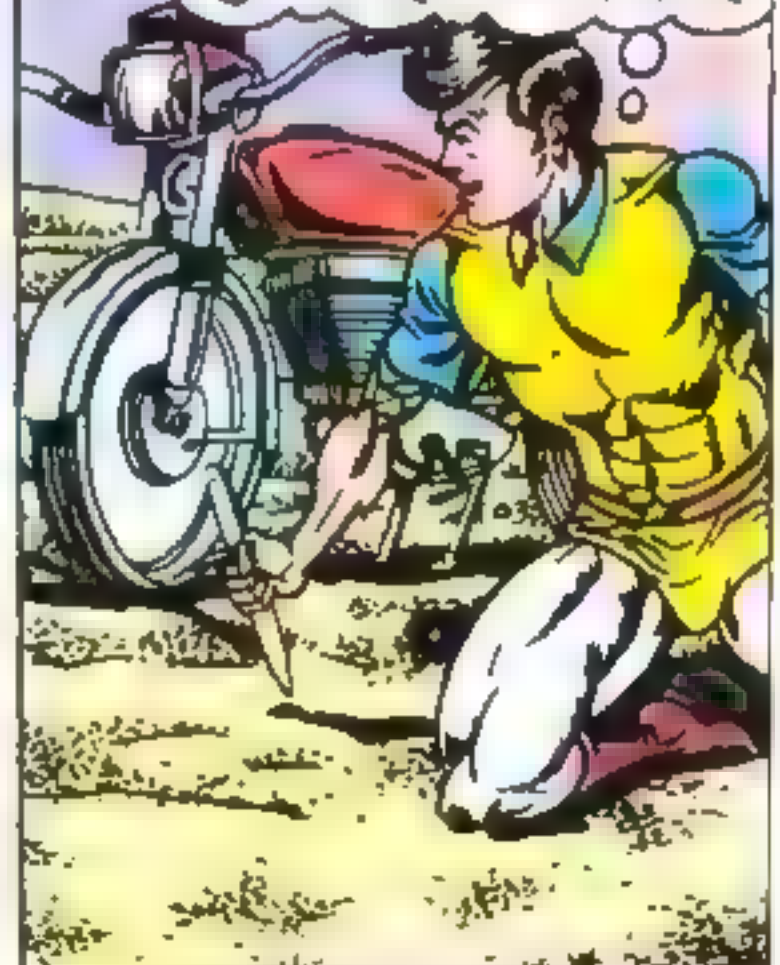
बिना किसी पूर्व चेतावनी के स्टेनगन की नाल गोलियाँ उगलने लगी-



और ध्रुव की सारी कमजोरी पल भर में गायब हो गई। वह एक तरफ उछला।

और उसका हाथ खंजर पर जा पड़ा-

वाह! मुझे फिल्मी स्टाइल से रोकने के चक्कर में इन्होंने खुद ही मुझे एक हथियार दे दिया है।



स्टेनगन दोबारा चलने के लिए पलभर की खांसी हुई।

लेकिन स्टेनगन दुबारा नहीं चल पाई। क्योंकि उसी पल ध्रुव का हाथ घूमा ...



... और आतंकवादी के हाथ से स्टेनगन छूटकर नीचे जमीन पर आ गिरी।

ध्रुव के लिए इतना मौका बहुत था। वह अपनी मोटरसाइकल की तरफ लपका—



इस समय मैं सिर्फ अपनी ताकत के बूँत पर इनका भुकाबला नहीं कर पाऊँगा।

ध्रुव ने अपनी मोटरसाइकल की स्पेशल हेडलाइट जलाई, और ईंगिस्नान की धरती पर एक दूसरा सूरज जल उठा -

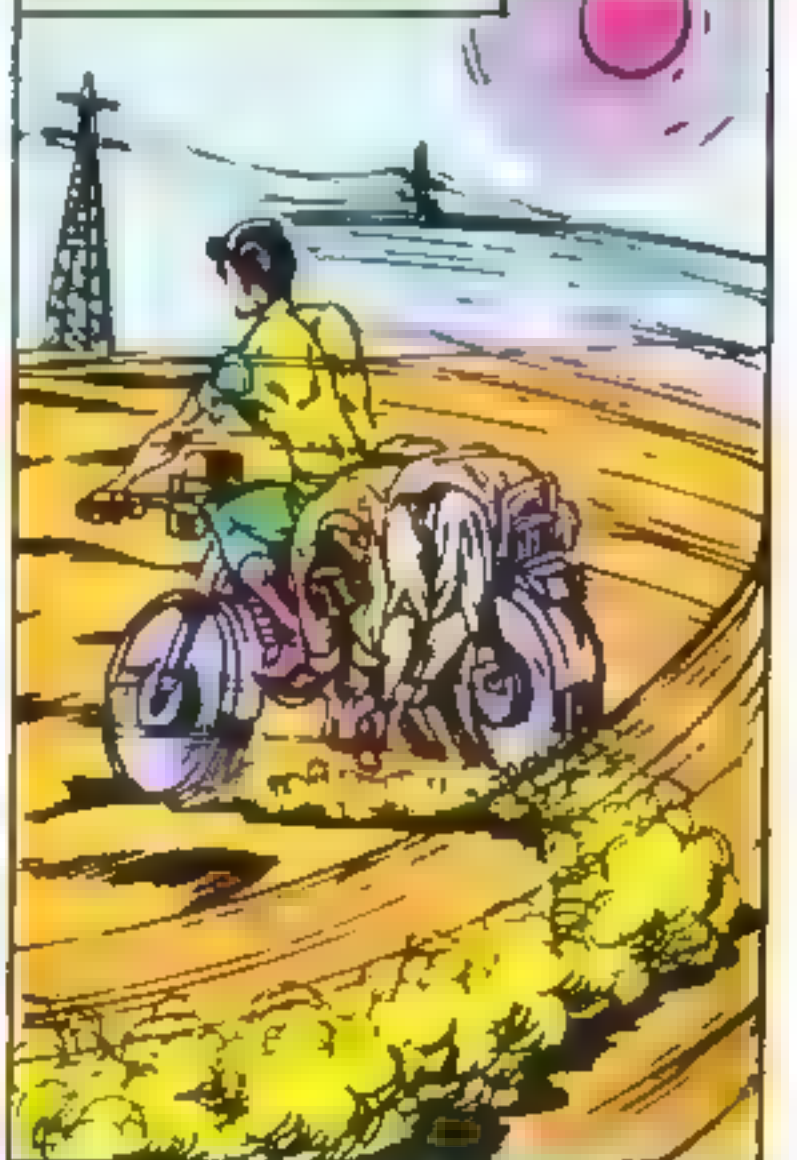


दोनों आतंकवादियों की आंखें चूंधिया गईं। कुछ पलों के लिए उनको दिखाई देना बंद हो गया।

और इन कुछ क्षणों में ही सारा खेल खत्म हो गया। कमजोर ध्रुव के घुंसे भी दोनों आतंकवादियों के लिए बहुत थे—

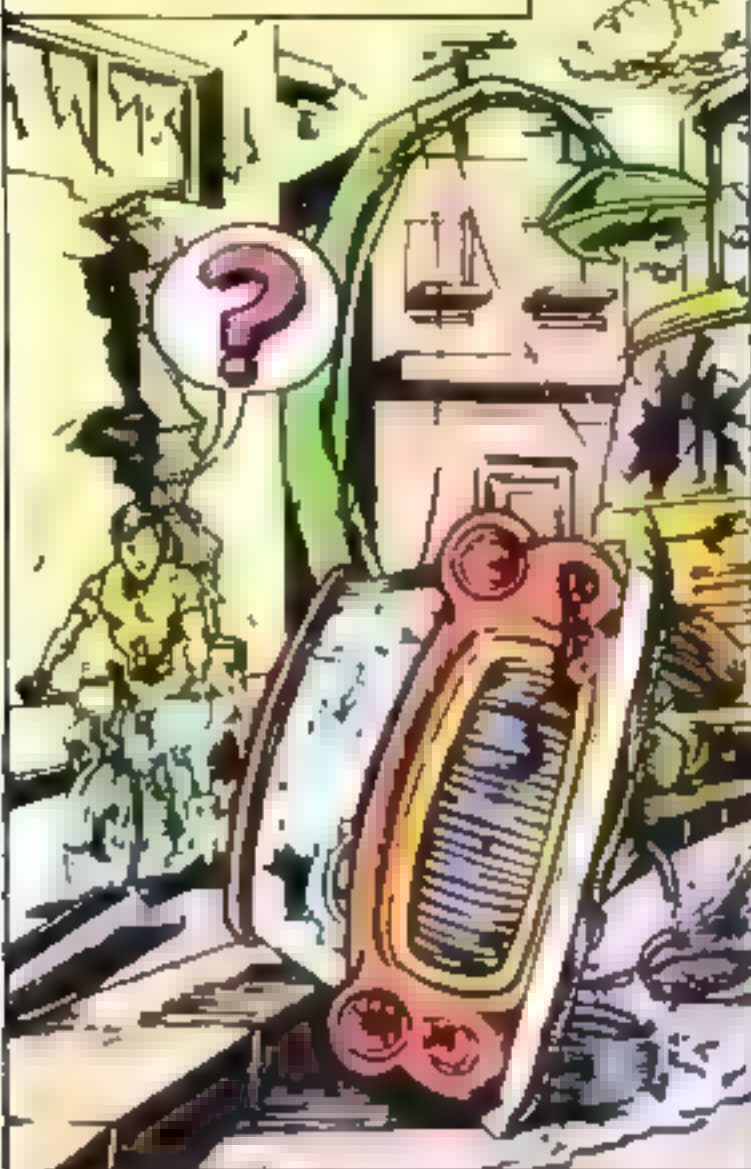


ध्रुव एक बार फिर शहर की तरफ बढ़ चला। लेकिन इस बार वह अकेला नहीं था—



उसके साथ दो सवारियां और भी थीं।

लेकिन शहर में घुसते ही ध्रुव का दिमाग चकरा गया—



क्योंकि इस वक़्त शहर में और रेगिस्तान में जरा सा ही फर्क था।

चारों तरफ की गई भयानक तोड़-फोड़ इस बात की गवाही दे रही थी कि अभी-अभी यहां से कोई भीषण तूफान गुजरा है—



यह सब कैसे हुआ, भाई?

ध्रुव साहब, मैं सच बताऊंगा तो आप कहेंगे कि मैं इयूटी पर पिए हुए हूँ। ये... ये (गड़ब) सारी तोड़ फोड़ एक बूढ़े ने की है।...



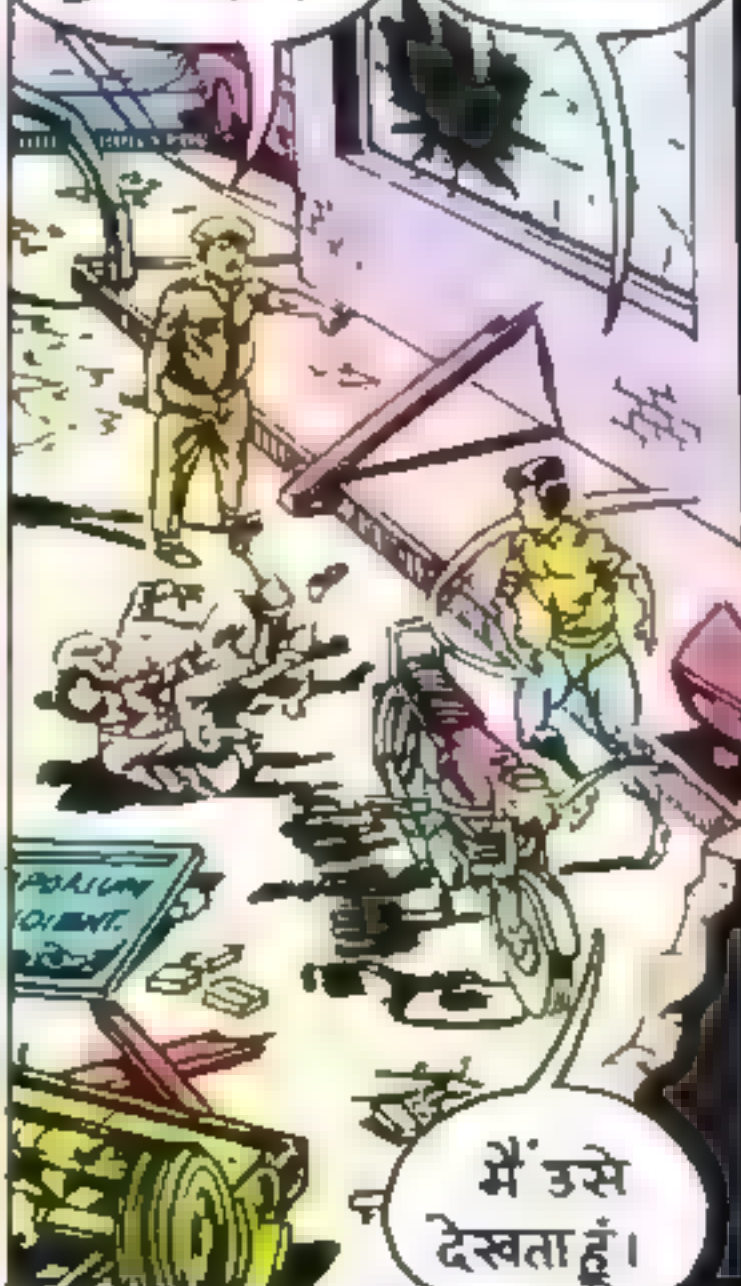
.. जो दम्बने में तो ऐसा लगता था जैसे एक भापड़ में मर जाएगा।

लेकिन जब मैंने उसे रोकने की कोशिश की, तो उसने मुझे एक भापड़ मारा। ... उसके बाद मुझे अभी-अभी होश आया है।



वह अपने एक भापड़ से शायद शेर को भी मार सकता है, कांस्टेबल! इसीलिए ज़रम मत करो, और मुझे यह बताओ कि वह बूढ़ा गया किधर है?

वह शक्तिनगर की तरफ गया है, ध्रुव साहब!

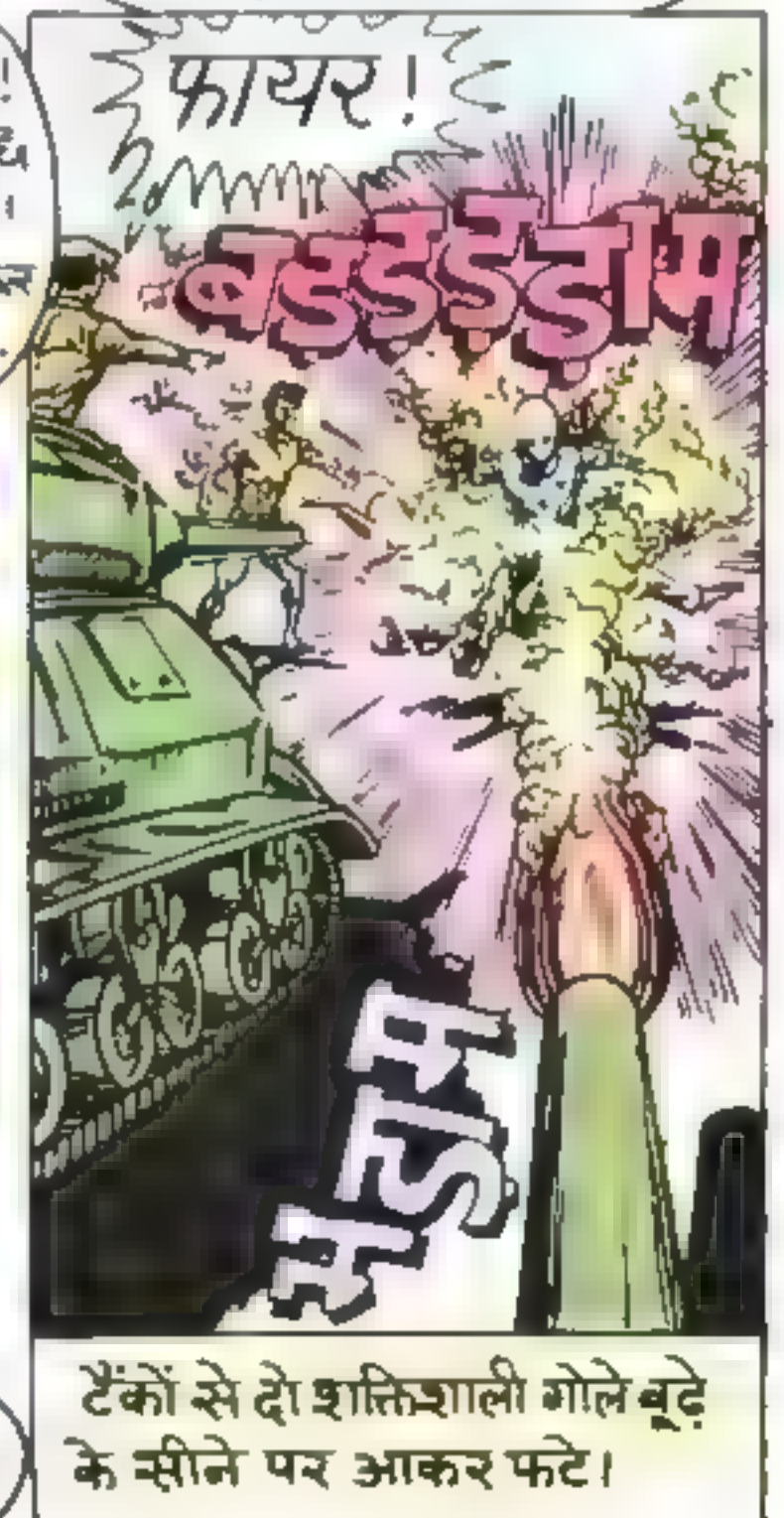


मैं उसे देखता हूँ।

आतंकवादी! और वह भी दो-दो!!

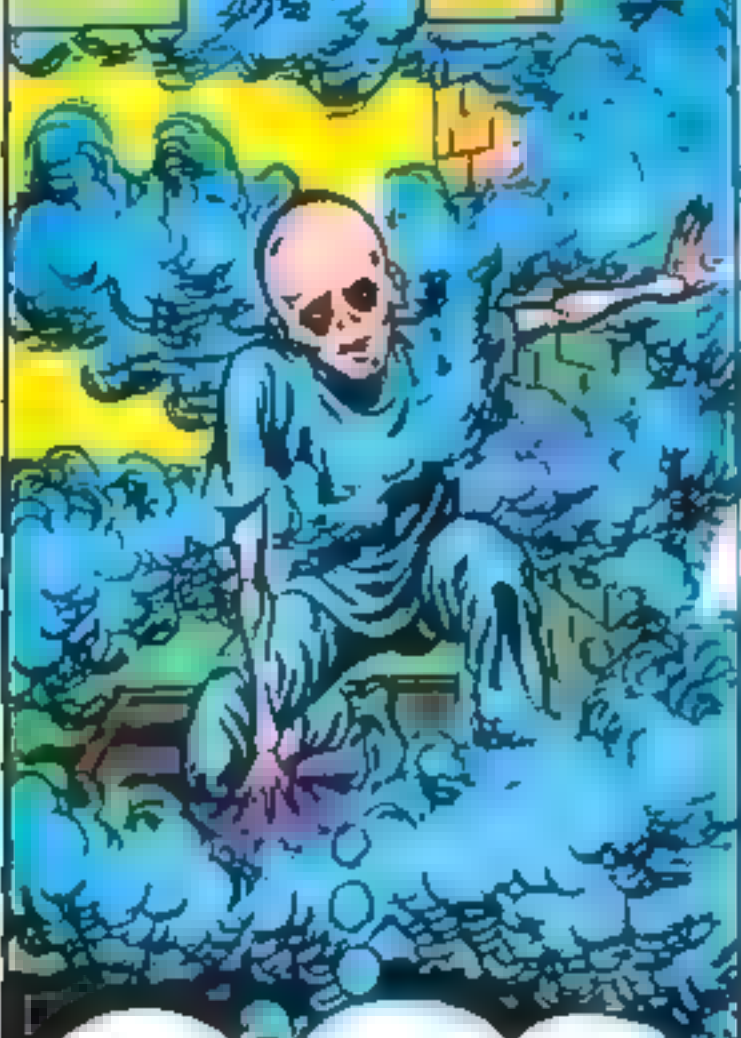


हमारे ध्रुव साहब भी बस कमाल हैं।



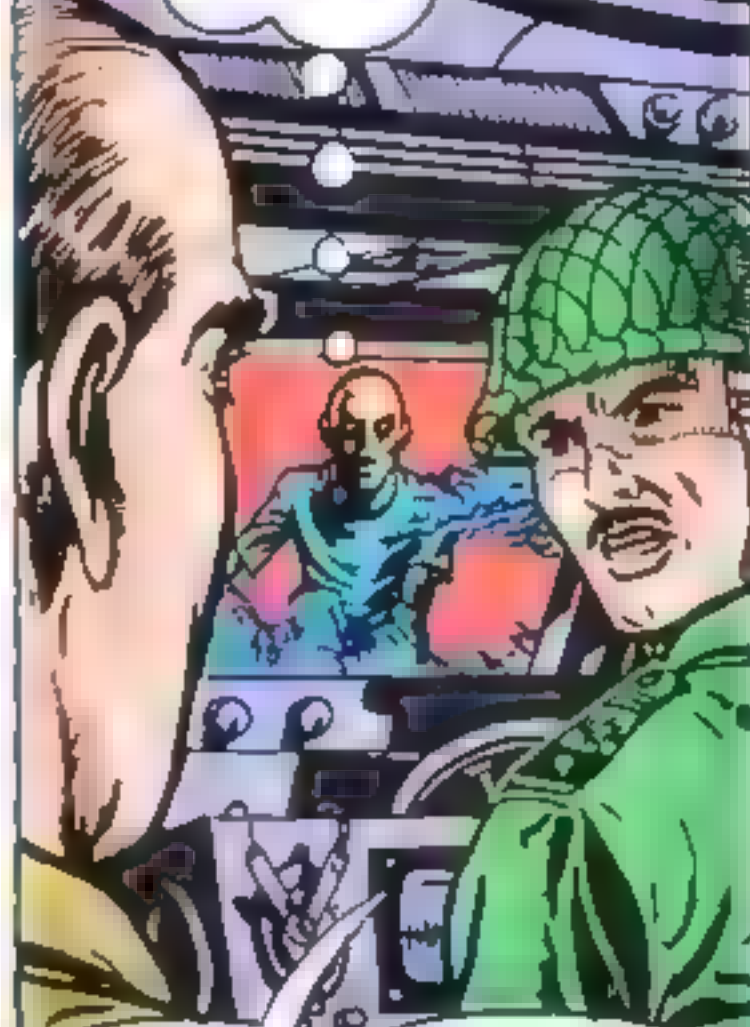
वह कुछ क्षणों के लिए ज़मीन पर आ गिरा—

लेकिन फिर— वह धीरे धीरे उठा—



ओह! न जाने क्यों, मुझपर फिर वैसी ही बेहोशी छा गई थी। लेकिन इसबार असर कम देर तक रहा।

अब मैं ठीक हूँ। लेकिन इन सैनिकों को यह समझाना ही पड़ेगा कि मुझपर किसी भी तरह के हमले बेकार हैं।



बस, हमला और अब वह बूढ़ा बेअसर रहा। हमारी तरफ बढ़ रहा है।

सभी बूढ़े की इस हरकत से हैरान थे—

अब यह बूढ़ा 'रूह' क्या करेगा? टैंकों को रोकना इतना आसान नहीं है?



लेकिन अगले कुछ ही क्षणों में ध्रुव को अपने सवाल का जवाब मिल गया—



आश्चर्यजनक! लेकिन टैंकों के हमले ने मुझे वह समाधान दे दिया है, जिससे मैं 'रूह' को शायद रोक सकूंगा।

लेकिन इससे लिए मुझे 'रूह' को 'फैक्ट्री-एरिया' की तरफ ले जाना पड़ेगा।



ध्रुव, रुक जाओ! अब मुझसे बचकर भागना असंभव है। बिना मुझे मारे तुम यहां से नहीं जा सकते।

मैं तुम्हारा पीछा दुनिया के अंत तक नहीं छोड़ूंगा। और इस बार तुमको खत्म करके ही दम लूंगा।

ठीक है, रुह! क्योंकि अगर तुमने मेरा पीछा छोड़ दिया तो मेरी योजना चौपट हो जाएगी।

दूसरी तरफ-आतंकवादी अपने ट्रांसमीटर पर पूरा घटनाक्रम सुन रहे थे-

ये ध्रुव यहां कैसे पहुंच गया?

इसका मतलब है कि जग्गा और हीरा अपने काम में असफल रहे।

अब तो इस काम के लिए मुझे खुद ही जाना होगा। तुम सब लोग अपने-अपने हथियार लेकर तैयार हो जाओ।

इस बार ये मौका हमारे हाथ से नहीं निकलना चाहिए।

उधर ध्रुव, बूढ़े की खींचता हुआ शहर से बाहर ले आया था-

अपने प्लान के मुताबिक मैं इसको (खों खों) फैबरी एरिया तक तो खींच लाया।

अब देखना यह है कि मेरा प्लान काम करता है या नहीं? (खों खों)

ओफ! यहां पर कैसी अजीब अजीब सी गंध आ रही है।

उधर- ध्रुव के पीछे दौड़ता बूढ़ा अचानक रुक गया-

ओह! मुझपर फिर से बेहोशी छा रही है।

ये महक कैसी है? लगता है कि मुझे इसी महक के कारण बेहोशी आ रही है।

मैं इस गंदी बू की जड़ को खत्म कर दूंगा। और वह जड़ ये इमारत है, जहां से यह बू आ रही है।

भागो! यह तो वही बूढ़ा है, जिसके बारे में रेडियो से 'विशेष सूचना' आ रही है।

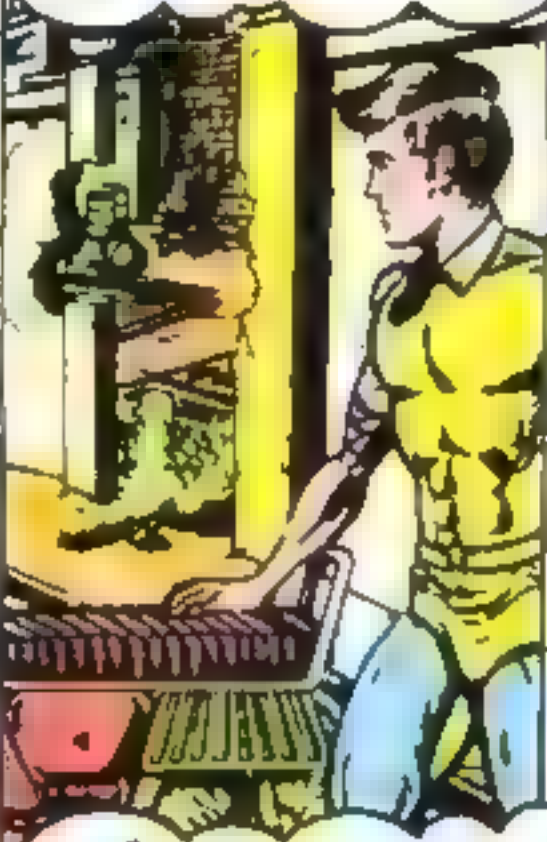
घबरा मत। न्यूज में साफ कहा गया है कि इसने अब तक किसी की जान नहीं ली है।

बूढ़े को किसी की जान लेने में कोई दिलचस्पी थी भी नहीं-



वह तो उस दम घोटने वाली महक के स्रोत को नष्ट करना चाहता था।

रूह तो उस फैक्ट्री में घुस गया। यानि अब मेरा काम और आसान हो गया है। टैंकों के हमले से यह साफ हो गया था कि रूह वायु प्रदूषण नहीं सह पाता है।



क्योंकि यह आज से तीन सौ साल पहले का मनुष्य है, जब वायु प्रदूषण न के बराबर था।

इसीलिए यह सबसे पहले बम के धुएं से रातभर बेहोश रहा था। लेकिन धीरे-धीरे यह वायु प्रदूषण का थोड़ा आदी हो गया होगा।...



.. क्योंकि टैंकों के हमले के कारण हुए धुएं ने इसपर ज्यादा असर नहीं किया।

यही कारण है, जिससे मैं रूह को 'फैक्ट्री एरिया' में खींच लाया हूँ, जहां पर तो वायु प्रदूषण इतना ज्यादा है कि उसको हम लोग तक सह नहीं पाते।



इधर भुव अपने विचारों में खोया हुआ था। और उधर रूह लगभग पूरी फैक्ट्री तबाह कर चुका था-



लेकिन बूढ़ा रूह यहीं पर गलती कर गया। क्योंकि वह गंध के स्रोत को खत्म करने के चक्कर में, उस स्रोत के और पास आ गया था-



उसका दम और तेजी से घुटने लगा।

और वह अपने होश खो कर एक बार फिर नीचे आ गिरा-



ओह! बेहोश होते-होते भी इसने पूरी फैक्ट्री तबाह कर दी है। लेकिन इस कीमत पर भी इसको पकड़ पाना सस्ता सौदा है।



तभी- जलती हुई फैक्ट्री के टूटे गेट से एक ठाड़ी अंदर दाखिल हुई-

वह रहा। ट्रान्समीटर के सिग्नलों ने हमको बिल्कुल सही जगह पर पहुंचा दिया। अब हम इससे जग्गा और हीरा की गिरफ्तारी का बदला लेंगे।



जग्गा और हीरा। ये तो शायद उन आतंकवादियों के नाम हैं।

यानि ये सब उनके ही साथी हैं।

गोली मार दूं, सुप्रीमो?

नहीं! यह छोकरा इतनी आसान मौत के काबिल नहीं है। सबसे पहले इसको जग्गा और हीरा की कीमत चुकानी है।...



...और वह कीमत इससे मेरे घूंसे बसूल करेंगे।...

...लेकिन इस बीच अगर यह मुझपर पलट कर बार करे तो इसपर बेकिभक गोली चला देना।...



...और जब तक यह मेरे हाथों से अपनी हड्डियां तुड़वाता रहे, तब तक स्वाभोगी से तमाशा देखना।



आह! यह तो पक्का है कि मेरे पलटकर बार करते ही मुझ पर तनी बंदूकें मेरे शरीर को छलनी कर देंगी।



धरधर

इसीलिए मौका मिलने तक मार खाने के अलावा और कोई चारा नहीं है।



धुव जमीन पर आ गिरा। उसका बदन कांच के टूटे टुकड़ों पर आ गिरा।

और धुव ने इस मौके का भरपूर फायदा उठाया। उसने देखते ही देखते पैतरा बदला—



और सुप्रीमो का शरीर एक मजबूत शिकंजे में कस गया। उसकी गर्दन पर एक टूटे कांच का धारदार टुकड़ा आ लगा—



अपने आदमियों से कहो कि वे पांच सेकंड के अंदर अपने हथियार पानी की टंकी में फेंक दें। वरना... **आह!** फेंक दो! फेंक दो!

एक के बाद एक कई छपाके हुए। और भारी-भारी हथियार पानी के तल में बैठने लगे—



शाबास! अब तुम सब अपनी जीप में चलकर बैठो। और पुलिस के आने तक अच्छे बच्चों की तरह धुपचाप इंतजार...



लेकिन फैक्ट्री की ध्वस्त हो चुकी इमारत से...

..मलबा अब भी गिर रहा था—



अब तक कमजोरी लगाने के बावजूद ध्रुव जोश में काब्र कर रहा था। लेकिन इस भयंकर चोट को वह सह नहीं पाया—



हाहा! किस्मत हमारे साथ है, डिस्टी!

अब इसको मून डालो!



लेकिन, सुप्रीमो, सारी बंदूकें तो हमने पानी की टंकी में फेंक दी हैं।

कोई बात नहीं! कोई बात नहीं! आदमी को मारने के पचास तरीके होते हैं।

इस लैंड को स्वयं से बांध दो।



और नाथू! तू आकर गाड़ी से पेट्रोल का कनस्तर निकाल ला।

देखते ही देखते साश इंतजाम हो गया—

अब सिर्फ एक चिंगारी की देर थी—



और ध्रुव के चारों तरफ से भयंकर लपटें भभक उठीं—



लेकिन अब तक फैक्ट्री का प्लांट जल चुका था, और रसायनों की वह महक जिसने बूढ़े रूह को बेहोशी की कैद में जकड़ रखा था, खत्म हो गई थी—



अब रूह को होश आ रहा था।

आंखें खुलते ही उसकी नजर जिस दृश्य पर पड़ी, उसने रूह को क्रोधित कर दिया—



ये डाकू ध्रुव को उस लड़के को, जिसको मैंने हर संभव तरीके से परेशान किया, लेकिन फिर भी इसने मेरी ही जान बचानी चाही।

इस बुरे काम के लिए इन डाकुओं को दोजस्व की आग में जलना पड़ेगा।

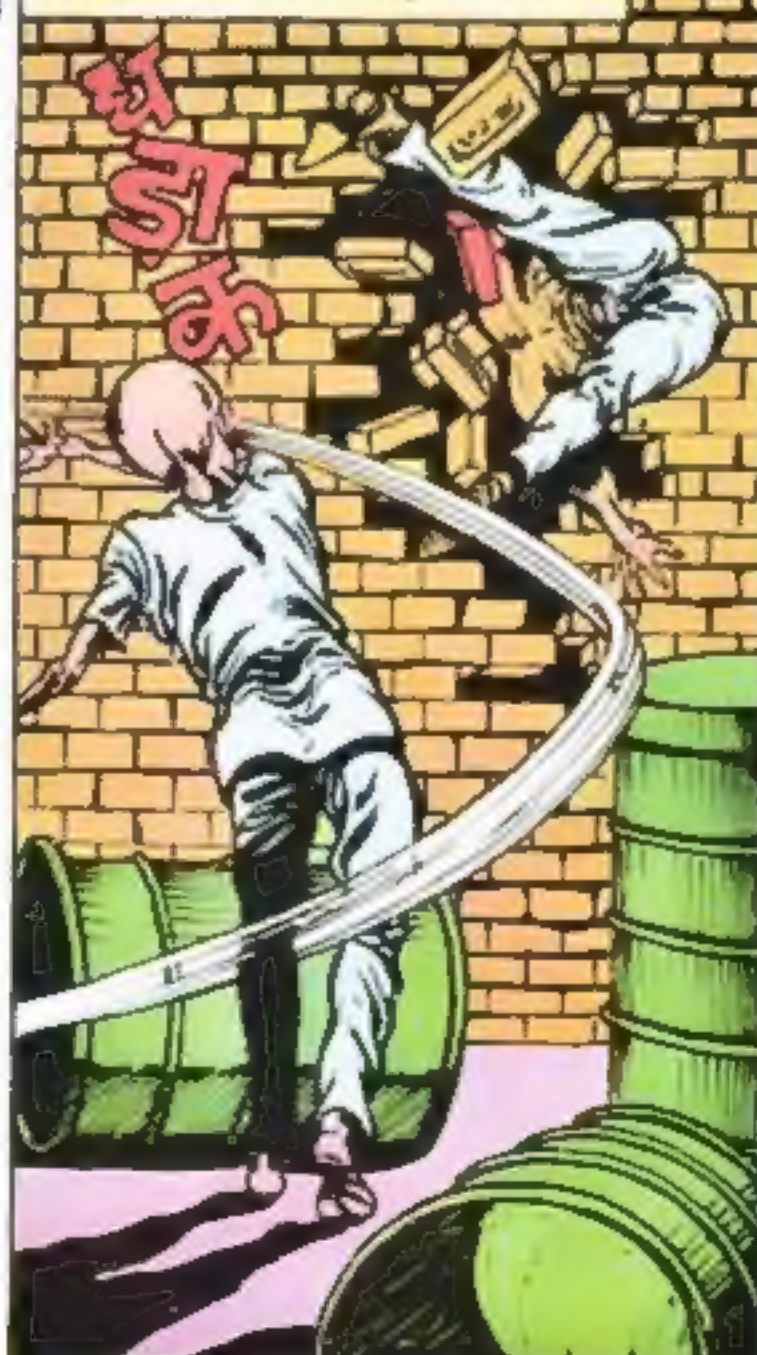


सुप्रीमो!

लेकिन इससे पहले कि खुशी में डूबे आतंकवादी कुछ समझ पाते—



रूह का प्रचंड गुस्सा उनपर कहर बनकर टूट पड़ा—



लेकिन आखिरी आतंकवादी की किस्मत तेज थी -



क्योंकि तभी ध्रुव की एक तेज कशह ने रुह का ध्यान अपनी तरफ खींच लिया।

वह तेजी से ध्रुव की तरफ लपका -



अब तक ध्रुव के बूट सुलगने की गंध वातावरण में फैलने लगी थी।

लेकिन रुह के एक शक्तिशाली झटके से ही रस्सी के टुकड़े-टुकड़े हो गए -

पलक



पलक झपकते ही रुह, ध्रुव को आग से बाहर निकाल कर सुरक्षित स्थान पर ले आया -



ध्रुव ने धीरे-धीरे आंखें खोलीं।

और -



हां, ध्रुव! आज मैंने तीन सौ सालों में, पहली बार, अपना स्वार्थ भूल कर किसी की जान बचा कर सच्ची इंसानियत का काम किया है।



फकीर के शाप के मुताबिक अब मुझे जिंदगी से छुटकारा मिलेगा।

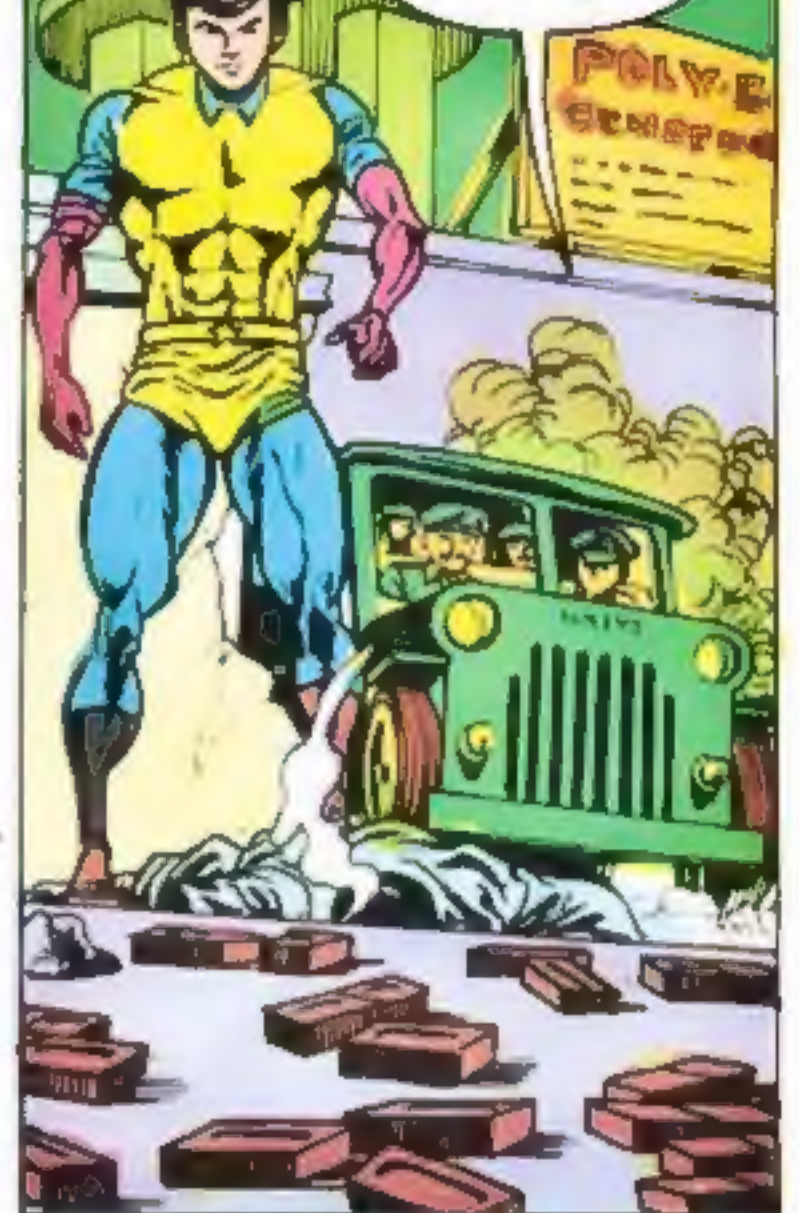
ध्रुव की विस्मित आंखों के सामने ही -



रुह का शरीर धीरे-धीरे भिट्टी में मिल गया -



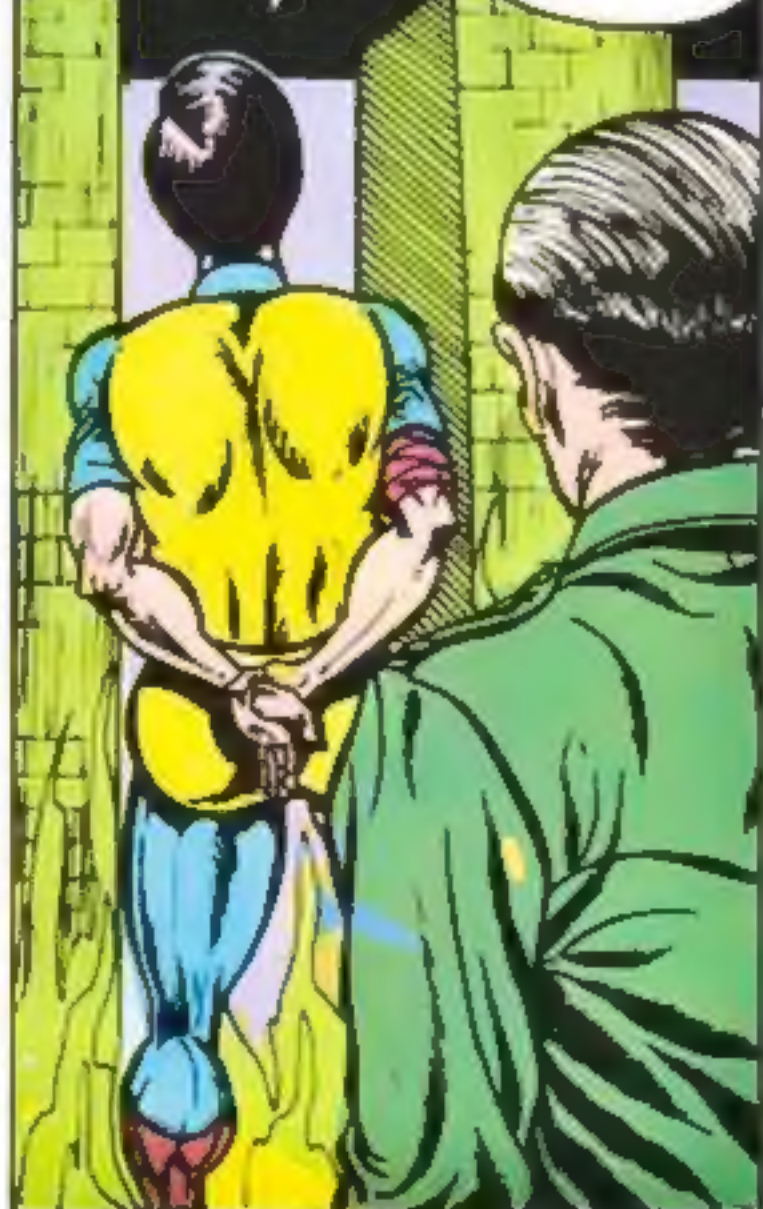
जीप रोको, रामसिंह! वह रहा ध्रुव! लेकिन वह बूढ़ा कहीं दिखाई नहीं दे रहा है।



वह बूढ़ा कहां गया, ध्रुव? हमको उसे हर कीमत पर पकड़ कर कानून के हवाले करना है।



अब उसको कोई नहीं पकड़ सकता, सर! वह जहां से आया था, वहीं पर वापिस चला गया है।



अब हमारा शहर सुरक्षित है।



और न जाने क्यों, ध्रुव की आंखों से दो आंसू टपक पड़े।

(समाप्त)